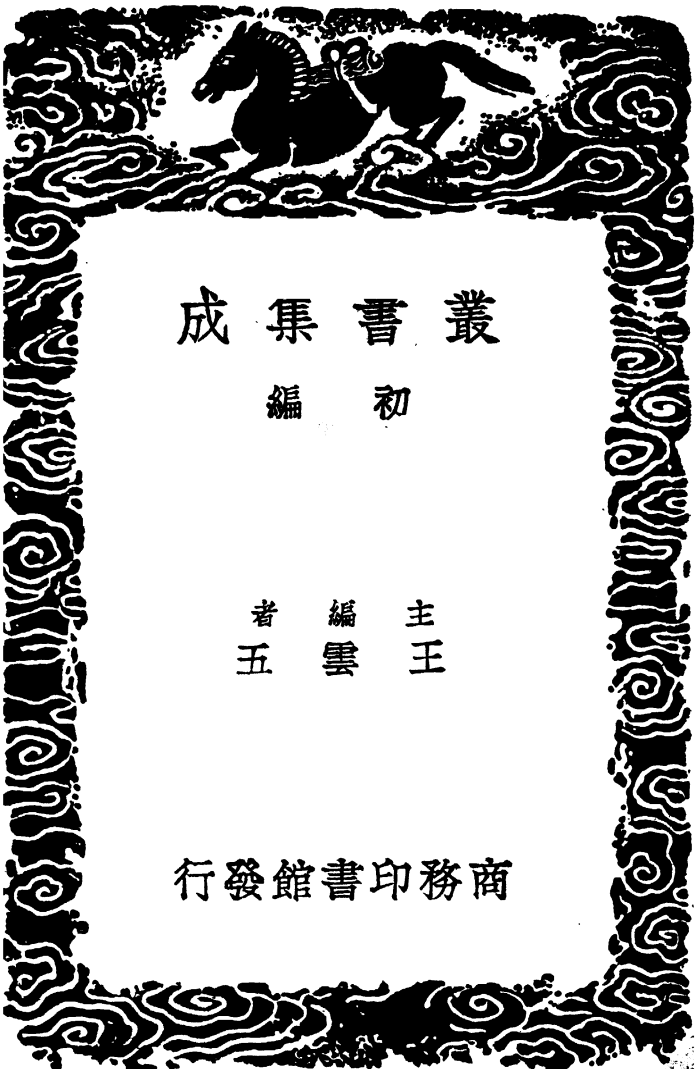
小滄浪筆談

二



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

小滄浪筆談

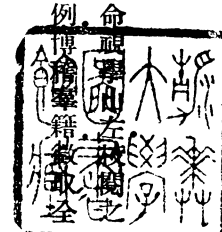
(二)

阮元記

小滄浪筆談卷三

儀徵阮元記

山左爲望人故里。秦漢魏晉六朝之刻。所在多有。唐宋以下無論矣。予於癸丑秋。奉命視學山左。我闕之暇。咨訪耆舊。廣爲搜索。明年冬。秋帆先生來撫齊魯。同有勒成一書之志。遂商榷條例。博采精拓。兼及舊籍。參互考證。



省碑刻榻本。又各出所藏彝器、錢、幣、鏡、印、彙而編之。得千三百餘種。成書二十四卷。

山左金石志序

阮元

山左兼魯齊曹宋諸國地。三代吉金甲于天下。東漢石刻。江以南得一已爲鉅寶。而山左有秦石二。西漢石三。東漢則不勝指數。故論金石于山左。誠衆流之在渤海。萬峯之峙泰山也。元以乾隆五十八年秋。奉命視學山左。首謁闕里。觀乾隆欽頒周器。及鼎幣戈尺諸古金。又摩挲兩漢石刻。移亭長府門卒二石人于曡相圃。次登泰岱。觀唐摩崖碑。得從臣銜名。及宋趙德甫諸題名。次過濟寧學。觀戟門諸碑。及黃小松司馬所得漢祠石象。歸而始有勒成一書之志。五十九年畢秋帆先生奉命巡撫山東。先是先生撫陝西河南時。曾修關中中州金石二志。元欲以山左之志屬之先生。先生曰。吾老矣。且政繁精力不及。此願學使者爲之也。元曰諾。先生遂檢關中中州二志付元。且爲商定條例。暨搜訪諸事。元

于學署池上。署積古齋。列志乘圖籍。案而求之。得諸拓本千三百餘件。較之關中中州。多至三倍。實爲始脩書之舉。而秋帆先生復奉命總督兩湖。繼且綜湖南北軍務矣。元以山左卷牘之暇。即事考覽。引仁和朱朗齋文藻。錢塘何夢華元錫。偕師武虛谷億。益都段赤亭松苓。爲助。竟濟之間。黃小松司馬搜輯。先已賅備。肥城展生員文脈。家有聶劍光鉞泰山金石志稾本。赤亭亦有益都金石志藁。竝錄之。得副墨。其未見著錄者。分遣拓工四出。跋涉千里。岱麓沂鎮。靈岩五峯。諸山赤亭。或舂糧而行。架岩涸水出之。椎脫捆載以歸。雖曰山左古跡之多。亦求者之勤。有以致之也。曲阜顏運生崇榘。桂未谷馥。錢塘江秬香鳳彝。吳江陸直之繩。鉅野李退亭伊晉。濟寧李鐵橋東琪。等。皆雅志好古。藏獲頗多。各郡守州牧縣令學博生徒之以拓本見投。欲編入錄者。亦日以聚。舊家藏弆之目錄。如曲阜孔農部尚任。滋陽牛空山運震。等。亦可得而稽。金之爲物。遷移無定。皆就乾隆五十八年至六十年。在山左者爲斷。故孫淵如觀察。淵如竟沂曹濟。其所藏鐘鼎。即以入錄。石之爲物。罕有遷徙。皆就目驗者爲斷。其石刻拓本。幷毀如嶧山秦刻者。亦不入錄。至于舊錄有名。今搜羅未到。及舊未著錄。新出于榛莽泥土中者。惟望後人續而錄之。以補今時之闕略焉。六十年冬。草稾斯定。元復奉命視學兩浙。舟車校試餘閒。重爲釐訂。更屬仁和趙晉齋魏校勘。凡二十四卷。所可以資經史篆隸證據者甚多。若夫匡謬正譌。仍有望于博雅君子。是時秋帆先生方督師轉餉。戮逆撫降。寒暑勞勤。嬰疾已深。雖有伏波據鞍之志。實致武侯食

少之虞竟以七月三日卒於辰州元以是書本與先生商訂分纂先生蒞楚雖羽檄紛馳而郵筒往復指證頗多先生爲元詞館前輩與元父交素深先生又元妻弟衍聖公孔冶山慶鎔之外舅也學術情誼肫然相同元今寫付板削裒然成卷帙而先生竟未及一顧也噫是可悲已

闕里孔廟乾隆間欽頒內府周范銅器凡十件一爲木鼎二爲亞尊三爲犧尊四爲伯彝五爲册卣六爲幡夔敦七爲寶簋八爲夔鳳豆九爲饕餮甗十爲四足鬲元於癸丑年至曲阜孔廟主祭禮成獲觀器服親拓款識敬錄御製詩篇攷證以歸繼纂山左金石志遂舉此爲冠

歷城肆中見一彝器蓋銘三字曰㠯㠯器銘二字曰㠯由蓋作饕餮紋器邊作雷紋兩耳飾以夔首狀類周蟠虺飭然頗無耳此有耳故定爲彝史蓋其官自蓋其名也按寶字金石韻府收至四十二內有由字無由字仁和朱朗齋文藻爲補八十八字亦無由字可見古人作書筆畫隨意增減原不拘拘也

畢秋帆先生撫山左時曾以自藏智鼎拓本及錢獻之坫所作釋文眎予予按銘文第一節錫女赤⊗釋文誤女爲智第二節乃絲下一字蝕尚有旻字未詳釋文闕旻字韻疑從賁之省文釋文竟作譆非也邑田下尚有田字釋文闕第三節峯是秊字非尨字言歲時有秊當卽償之否則女匡之罰大也明從心從月恆之省文不從止卡疑非在字束戔弗償古瘭字作痍束是痍之省文言歲歉不能償釋文以束爲秭以歲爲或非是丨凵山屾皆在秭夫字上皆其數目卽十二三四字也釋文丨作十是矣至于凵作私山

山皆云未詳是不然矣

曲阜人掘地得銅器高寸九分八觚觚各闊三分頂縱七分橫五分下口中空逕縱八分橫七分旁有小穿逕一分觚上用金填篆字銘曰𠂤𠂤𠂤用齊𠂤𠂤八字今在曲阜顏崇榘家沈心醇據戰國策蘇秦說韓王曰谿子少府時力距來皆射六百步之外疑此爲弩飾孔檢討廣森亦以爲飾弓簫者二說皆近之特此末字甚明斷不得疑爲來字之訛按荀子性惡篇曰繁弱鉅黍古之良弓也又潘安仁閒居賦曰谿子巨黍異豪同機據此則國策之來荀子文選又作黍矣楊倞注欲改黍從來尙未見此器之作末字也荀子巨黍今巨作距者亦古字通借耳此器中空一面有陷圓而向下確是弓簫末張弦之處以今弓末驗之可知矣又此器翁覃溪閣學方綱據商國二字以爲商器元謂此字不類商銘且色澤亦不肖商之古此蓋周器宋人物也宋人每稱宋爲商矣春秋左氏傳哀公九年利以伐姜不利子商杜預注子商謂宋又二十四年傳周公及武公娶于薛孝惠娶于商杜預注商宋也禮記樂記曰宜歌商鄭康成曰商宋詩皆其證也

曲阜孔昭麟

銅距末歌

商銅署距末出自故城隅顏氏所匵弄古色儕璉瑚其長僅二寸稜稜列八觚觚轉凹一面中穿而裏虛銘曰簴商國利用良不誣紀名以愽作無乃良工歟或云弓之簫斜刻梢末如兩耑遙相距末應想

下柎或云殆距來名同字則殊商金燦錯刀鍾鼎遡殳書距隨稽鄉射精研聶禮圖繹文以辨韻末國果通無遙遙數千載形字無模糊森然三代物商周豈殊途遙想初製時射遠而及疏卽當插魚服配以董澤蒲否則飾大屈命中選鏷鏃何乃遺其一昔雙今則孤韘以玉爲櫝無價嚝能沽

紀侯鍾近人在壽光舊紀城得之今爲益都李孝廉慮收置藏于家鍾高五寸圍一尺一寸頂有一柄長五寸柄端一環徑一寸二分腹有三十六乳質厚五分銘六字曰己侯虎作寶鍾己紀古通用字虎紀侯之名也鍾字反按齊乘云壽光南三十里春秋之紀國通志曰紀本在贛榆縣後遷劇亦稱紀城內有臺高九尺俗曰紀臺考漢恩澤侯表陳倉亦封紀侯但銘字奇古必非漢物耳

孫淵如觀察所藏古鍾銘云惟正九月初吉丁亥喜好禮萬舞也余迹疑斯于之子余幽疑咎疑之元子曰於虖敬哉余義楚之良臣而□之字父余萬舞也□萬□疑得吉金鑄鋁以鑄詠和字鐘而追孝先祖樂我父兄飲飤訶歌字舞子孫用之後民是語觀察手拓以其文幷釋文寄元本無定名以銘文有余義楚之良臣一語遂名之曰楚良臣余義鐘銘辭古雅可誦父鋁祖舞語五字皆句末相韻之字也鋁字每見于古金銘中而說文無之廣雅云鋁謂之錯玉篇鋁與鑢同說文鑢字解曰錯銅鐵也錯字解曰金涂也然則鋁爲鑢之重文許氏所未收耳吉金二字上似是得字孫所闕未釋者

宋戴公戈胡長二寸四寸內長二寸五分援長四寸三分胡博七分顏氏呼爲小戈戈內銘二行首行一

字曰軼次行九字曰王𠂤歜公孫屮㠯欤末字剝蝕下半今釋其文曰朝王商戴公歸之造口何以知爲朝字也詩愬如調飢釋文作輖今作調者字形相近而誤輖音周周朝一聲之轉古字通借此戈借爲朝覲之朝猶毛詩借爲朝夕之朝矣其右旁近舟古鐘鼎舟周每同字也謂商戴公爲宋戴公者春秋傳禮記凡有三證詳銅鉅末跋宋人本其古國而稱商猶晉詩之稱爲唐風也檀弓孔子曰某殷人也皆同此例矣按史記戴公爲微子八世孫當幽王之世釋歸字者石鼓文作歸从𠂤是其證也謂㠯爲造者古戈造字多作㠯說文造古文作艁此作告者艁之省也非吉字末一字似是金旁其右太剝不可辨矣此戈乃戴公朝于平王歸後所作至子武公時始加銘追記作戈時乃朝王之後故稱諱也戈造于先銘勒于後故文鑿而非鑄此戈爲顏教授崇槼目覩田夫自曲阜土中掘出者文字銘語非後人所能僞託矣

顏教授又於周公廟土中得一戈文曰𢍏夕屮階弋孔戶部繼涵以側布按漢法準之重十九兩六錢四分九釐重今等八兩三錢視鄭氏注云三鋝爲一斤四兩者不足者三錢五分一釐援長今營造尺四寸八分內長二寸四分胡長三寸六分而所謂內倍之胡三之援四之皆與經合惟其廣二寸則以周尺度之財寸徼強聶崇義三禮圖曰廣二寸謂胡也其實援亦廣二寸今度以周尺皆不及而胡磬折倨句與呂大臨得於壽陽淮南故宮之戈正相合則可以補聶圖之不及江寧周文學榘釋銘文第一字爲半謂楚姓大與朱學士筠釋爲羊謂芊不上出且子爵無與姓連稱者是羊子爲大夫稱翁覃溪閣學曰芊字

固應上出。然此銘造字既用古文。而羋下告上皆變直爲曲。則羋从羊聲。亦可以形舉該之矣。惟爵名與國姓罕有連稱之文。是所當闕疑者。至謂羊子爲大夫稱。益無可據矣。乃引左氏傳楚熊通授子一事。定爲若敖蚡冒舊稱。言之甚辯。然第一字以原戈細審之。字畫清朗。豪無剝蝕。羋頭實不上出。難定爲羋字。朱學士謂羊字近之。羊乃氏也。通志略謂爲羊舌氏之分族。春秋時有羊斟爲華元御。戰國時有羊千著書。但不知造戈者爲何如人耳。

漢建初銅尺有篆文十四字云。盧虒銅尺建初六月八月十五日造。本爲江都閔義行所藏。後歸孔東塘民部尚任。今在衍聖公府中。新城王尚書居易錄云。漢章帝時泠道舜祠下得玉律。以爲尺。與周尺同。因鑄爲銅尺頒郡國。謂之漢尺。此或其遺歟。吳江沈冠雲彤著周官祿田考。未見建初尺。然其所繪古尺圖。與此尺正同。冠雲云。右圖摹宋秦燻鐘鼎款識冊所載。冊又載尺底篆文銘云。一周尺。漢志劉歆銅尺。後漢建武銅尺。晉前尺並同。按高若訥依隋志定十五等尺。第一爲周尺。卽此也。蓋此與後人所定周尺中爲近古。且最著云。江寧周幔亭榘云。曲阜孔氏所弄銅尺。重今廣法平十八兩。而廣準此尺一寸。側厚準此尺五分。與沈冠雲所用尺同。然則建初尺與建武尺同矣。盧虒、郡國志屬幷州太原郡。顏師古音爲廬夷。孔民部尚任云。建初銅尺與周尺同。當古尺一尺三寸六分。當漢末尺八寸。與唐開元尺同。當宋省尺七寸五分。當浙尺八寸四分。當民部定官尺七寸五分弱。當今工匠尺七寸四分。當今裁尺六寸七分。當

今量地官尺六寸六分。當今河北大布尺四寸七分。余之能定者。以有建初銅尺也。以上各說皆精覈。元于癸丑甲寅兩試曲阜四氏學。皆借此尺。置案頭摩挲。文字試畢。還入聖府。特繪其式。列入山左吉金志中。

顏運生教授有弩機。拓本云。得之宋芝山長五寸。寬一寸三分。銘十八字。隸書小如半菽。紋細如髮。曰建安廿二年四月十三日所吏千五百師稽福博古圖曰。弩生于弓。謂夫出于越于吳讐敵而爲之則爾然在商書。固已有若虞機張。往省括于度則釋之語。足見弩機之設。其來久矣。建安廿二年。當塗之勢已成。所統千五百師。應屬丞相府。未必天子之六師也。吏字顏師古注前漢百官公卿表。訓爲理。陟師同見成陽靈臺碑。稽福似造機者之姓名。錢晦之大昭曰。稽姓未審所出。漢書貨殖傳有稽發。廣韻云。呂氏春秋有秦賢者稽黃。此銘可加證矣。

余又見一弩機。無銘。度以銀約之。如尺之有分寸。以省括。以準望者也。商書曰。若虞機張。往省括于度。括爲矢本。機即弩機。度者機之度。即今機上之分寸。以深淺審遠近。輕重者。昔人注度者。所解皆誤。潘安仁射雉賦云。箠分銖。商遠近。即此義也。

黃縣庫中存一古器。口徑一尺四寸五分。腹深二寸七分強。足高四寸八分。連耳通高一尺四分。腹內作夔首飾。底有小篆文銘二字曰五同。字徑二寸。詳其形制。當是鬲甗之屬。按同者乃器名。尚書顧名上宗

奉同豈器之大能受五同歟不然所造器五者皆同正如魏人之五孰釜耶

余於濟南市中得銅瓦二文云漢朝正殿筆雀銅瓦八字陽文詳其筆畫必是劉淵、李壽、劉曜、劉智遠、劉旻諸漢時物斷非兩京時所制因無證驗存以俟攷唐塗金造像記銅碑高三寸五分寬一寸二分額作雙龍飾無趺額四字曰阿彌陀碑記云夫眞容凝寂應身淨參慧日振暉慈風化物託儀金□□質丹青勝軌良規敢不傾□佛弟子趙婆長孫同薄合義等敬造阿彌陀像一軀上爲帝主師僧父母法界衆生共成佛道貞觀廿一年正月八日共六行行十三字字大如黍正書面上塗金如新背青綠斑駁古色可愛書法一筆不苟惜奇淺不可摹搨唐沿六代事佛尤謹寶刹名藍之外又家供養佛堂故有此銅笵小碑也趙婆與長孫薄二人連書必非婦人祖庭事苑云梵言貧婆華言叢林梵言優婆塞華言善士釋氏要覽云梵言塔婆此言高顯又法苑珠林曰比邱白佛言何名婆婆佛言以婆訖私衣布施供養故名婆婆是皆不訓爲婦人也卽以人名言之晉書王珉傳有沙門提婆北齊書恩倖傳有穆提婆盧思道與亡論有陸提婆唐書唐休璟傳有贊婆宋史藝文志有耆婆脈經耆婆六十四問是又趙婆非婦人之一證也蓋具禪悅心故取梵語爲名耳趙長孫二姓俱有宰相而二人不見于表乃賴此片銅以顯亦身後之幸也舊藏濰縣于氏甲寅春元過濰有持此來售者已定價矣繼知爲諸生家物卻之今歸前臨清牧張春田度

宋三司布帛銅尺藏曲阜孔農部尚任家謂爲華陰王山史所貽當今工部營造尺八寸六分按宋史職官志三司總國計應四方貢賦之入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰計省位亞執政目爲計相三司故得自置尺也又食貨志布帛宋承前代之制調絹紬布絲綿以供軍須服用賜與又就所產折料和市自周顯德中受公私織造竝須幅廣二尺五分民所輸絹疋重十二兩河北諸州軍重十兩各長四十二尺宋因其舊此三司通管天下布帛有定尺也三司尺卽所謂省尺與宋浙尺異孔氏所藏建初尺當省尺七寸五分當浙尺八寸四分

臨朐仰天山三一堂鐵范羅漢五尊高一尺銘正書在趺前及側面二爲正隆元年本縣朱家門下王氏造末云益都府正公界造成匠人王景一爲正隆二年石匠班首王六賢名揚幷弟王仝母岳氏成造一尊一爲正薩三年臨朐人王展合名娘同造一爲益都府南和界名善同妻王氏與大車界劉芬同妻于氏共施一尊此十八應眞僅餘此五也宋之靑州金改爲益都府至元又升爲益都路矣乾隆乙卯益都段赤亭松岑訪碑拓得且云此山白雲洞有石羅漢數百尊擇其有銘者拓四十八尊來

余藏延祐銅書鎭高一寸縱二寸寬三寸四分重今京秤十九兩三錢作虎伏艾葉形銘正書四字曰延祐二年按荊楚歲時記五月五日以艾爲虎以辟不祥此書鎭亦仿其意而爲之耳余嘗以此書鎭及太平元年鏡至午日出以示客爲侑觴具是日惟段赤亭顏運生在坐馬秋藥比部未至以詩來余亦次韻

報之。

重五日。雲臺先生招飲。以小疾不赴。　馬履泰

七十二泉間。吾遊已爛漫。迤北校士署。樓影落葭亂。造謁雖頻仍。因循欠登盼。令節屆重五。過辱折柬喚。未凭雲檻危。已覺風荷亂。跬步枕徐升。彈指幘同岸。詎意良會慳。適遭病魔絆。坐失菖蒲樽。深負海棠汴。暫歇玉塵揮。但拈銅虎看。乃悟萬緣中。起滅未易判。而彼妄庸子。謂可先事斷。出鼎遽稱樂。求炙才見彈。豈知事不然。卒成撫膺嘆。不見杯酒微。難料如此段。惟有紅榴花。相對極璀燦。

五日濯纓橋小集。遲馬秋藥前輩不至。以詩來。即和原韻。　阮元

濼泉湧地出。城裏流汗漫。吾家散衙處。汩汩穿葭亂。此境雖荒率。頗受冷士盼。魚依橋影聚。鶴應人聲喚。遲客獨不來。坐久風荷亂。小疾示丈室。詩情隔崖岸。今日當薰鬻。未有綵絲絆。求炙及鶉羹。好音在芹泮。我有銅艾虎。持同梁鏡看。諸生各成詩。願就君改判。我有石菖蒲。連絡根不斷。鑿鑿見清水。蓬萊白石彈。節物無好句。坡公應知嘆。落日池上飲。賴有顏與段。（謂顏運生段赤亭。）展讀所得碑。石墨光燦燦。

元長蘆儒學方爐。得於山左。高二寸九分。口縱徑五寸。寬七寸五分。內深二寸三分。饕餮雷紋。正書銘曰。元長蘆儒學方爐。至元已卯孟冬。長蘆儒學奉大都、河間等路都轉運鹽使司置。監造學工孔克中。姑蘇領匠鍾宗鑄。凡三十九字。按大都路領縣六。州十。州領十六縣。河間路領縣六。州六。州領十七縣。并無長蘆。曰奉都轉運

鹽使司置長蘆似是場名而大都之場幷入河間凡二十二場食貨志鹽法又無指名元制設儒學官諸路總管府設教授一員學正一員學錄一員其散府上中州亦設教授一員下州設學正一員是縣亦不置校官矣今曰長蘆儒學似是鹵簿遵請置山長學錄之例選商人子弟之秀者補入爲博士弟子員也卽此一銘可補元史地里百官學校鹽法之所未備矣又按至元己卯當是順帝後至元五年前至元己卯乃世祖至元十六年以鹽法志考之至元二年立河間都轉運使司單管本路鹽法至二十二年乃立河間等路都轉運鹽使司兼理大都後不復改故也又按闕里志聞達子孫傳五十五代克字輩正當元之末造內有任長蘆學正者名克修字久夫不名克中然克中之名與字卻相符殆志亦有誤耶然則金石所闕豈淺鮮哉

古泉刀文多作節墨吉化無作卽墨者節卽古字通據此齊卽墨正當作節墨今作卽者省文耳卽墨、漢膠東國以墨水得名今屬萊州府古三齊之一古卽墨城正田單火牛城也

山左金石志所收刀布皆據元自藏者搨摹編纂齊及卽墨莒三處皆有鼓鑄故流傳最多卽墨刀尤精鍊厚重又有一刀二面一面有節墨吉化字樣一面有安陽字樣者是安陽亦卽墨所鼓鑄之一種昔人屬幣于高陽誤矣莒刀面文祇一莒字其背多作左右及數目等字間有化字邑字呂字臣字日字行字者大小形製幷同戰國策樂毅伐齊城不下者唯莒及卽墨是莒亦齊之大都會故得鑄貨金也

余藏梁太平鏡。徑三寸九分。鼻鈕。衆神八方。枚內篆文銘八字。多模糊。曰□天下安□明多子。外篆文銘三十一字。字多反寫。曰太平元年五月丙午時□□□道始興造作明竟百湅正銅上應星宿下達□□。按以太平紀元者。自唐以前凡四見。一爲吳廢帝。一爲北燕王馮跋。一爲梁敬帝。一爲楚帝林士宏。今定爲梁鏡。五月丙午鑄物。義取以火制金。故古鏡銘鑄曰某年五月丙午日造者。以史推之。往往其月無丙午日。侍御江秋史德量。二漢銅銘。皆言五月丙午。不合於史。未可疑爲僞也。此鏡銘曰五月。而梁太平改元在九月。卽漢銘例也。何以訂爲梁太平。以正字避眞知之。梁敬帝小字法眞。六朝人忌諱甚密。卽小字臣下想亦必謹避之矣。其爲梁器無疑。

又得隋六馬鏡。徑六寸六分。鼻鈕。周作細乳。中有神像二坐。蠙匡上八足森然而無鏊。又作輜軿車二。駕以六馬。窗幰雕鏤甚工。間以四巨枚。外遶作細乳篆文銘三十九字。曰。周仲作竟四夷服、唯賀國家人民息、□虜□威天下復、風雨時節五穀熟、長保二親得天力、吳造陽里。元按此隋鏡。漢人于古音不少假借。服息力入聲職德部。復熟入聲沃燭部。勢不可紊。六朝人始多通用。又內有虜威天下復等字。又知非南北朝語。內不諱民字。又知非一人所造。故臆以爲隋鏡也。鏡二枚。一爲癸丑年所得。一爲甲寅年試曹途次濟寧。購于道旁小舖中。不惟尺寸花樣相符。卽第三句第三字模糊。亦不爽毫髮。然後知爲一笵所鎔。延津劍合。斯亦奇矣。

吳江陸直之繩寓潭西精舍時得一唐鏡徑四寸三分蟠鈕四獸正書銘二十八字曰絕照覽心圓輝矚面藏寶匣而光掩挂玉臺而影見鑒□□於後庭寫衣簪乎前殿外圖十二辰像詳其銘詞乃唐時供御物也

顏運生崇榘藏唐鏡徑二寸八分鼻鈕正書七言絕句一首曰月樣團圓水樣清好將香閣伴閒身青鸞不用羞孤影開匣常如見故人外折枝花四枝按段若膺四聲音均表清在第十一部身人在第十二部然易象象傳天命淵賢信民人賓與形成貞寧生正平精清等字幷用是二部古有相合字唐人首句押韻雖不必拘拘然未有無故牽入者此清字可補其未備

黃小松藏唐鏡徑四寸八分葵花鈕六獸正書銘二十四字曰團團寶鏡皎皎昇臺鸞窺自儛照日花開臨池似月視兒嬌來詞艷麗類六朝然視其筆畫眞唐鏡也

陸直之又得一鏡贈馬秋藥比部徑五寸鼻鈕內作海馬蒲萄外正書銘曰練形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡晃俱含影中三十二字按此鏡與學齋佔畢及太平廣記鳳州遁跡山郭家崖景德二年軍人楊起所得之鏡銘詞幷同惟易幌爲晃涵爲含同博古圖所載瑩質第二鏡但末句俱照秦宮爲稍異耳十國春秋載前蜀後主幸秦州賜王承休妻嚴氏鏡銘詞與此正合當屬前蜀時物

諸城李孝廉仁煜於城南土中得金印一枚方一寸三分厚一寸龜鈕小篆白文曰石洛侯印案漢制天子諸侯王皆爲璽三公列侯以下俱爲印天子玉璽諸侯王金璽惟太師太傅太保丞相太尉列將軍列侯皆用金印而御史大夫不與焉成帝更名大司空始用金印其它則或銀或銅矣石洛是列侯故得用金印史記王子侯表石洛侯劉敬城陽頃王子元狩元年四月戊寅封則是石洛侯乃高祖五世孫武帝所封者漢書始封年月皆合惟以石洛爲原洛劉敬爲劉敢元狩爲元鼎蓋傳寫而異據此足正班氏之誤金石之有裨史學如此

漢幷官武印瓦鈕白文見於濟寧攷孔子娶於宋幷官氏漢韓勅禮器碑作幷官宋祥符元至順竝有追封孔聖夫人詔俱作幷官自明人刻家語妄改爲幷沿譌到今莫能更正此幷官武卽其族據此印文可證板本傳寫之誤

漢甘士廣母子孫印方六分一母二子大印作辟邪鈕通身嵌金絲印四面嵌金絲龍鳳紋朱文四字曰甘士廣印子亦辟邪鈕嵌金絲文曰甘士廣內又有小子印瓦鈕文曰伯豈豈應是寬字按廣韻漢複姓有甘字者凡三見甘莊氏甘先氏甘士氏是此姓惟漢有之說文廣廣也寬也寬廣同義故字曰伯寬乾隆乙卯段赤亭得於博山子孫二印皆銹不可出歙吳南霽文徵運巧思代爲出之遂添一母生子孫之章孫印僅見於此

曲阜諸生孔廣棨藏一玉印。徑二寸八分。寬二寸一分。厚一寸五分。朱文篆字四曰慈聖御筆。背鐫十三字。八分書。徑二分。曰宋仁宗曹皇后之御寶。項元汴藏。側又有慈聖御筆四字并同。按慈聖曹后。乃贈韓王彬之孫女。景祐元年。册爲皇后。後神宗立。尊爲太皇太后。慈聖者謚也。后諫青苗法。擬黜王安石。垂死猶免蘇軾兄弟以詩得罪之禍。可謂賢矣。后善飛白書。老學菴筆記載當時揮翰多用慈壽宮寶。或有別印。後來承襲。如欽宗后朱氏道人印。高宗吳后賢志主人賢志堂印。劉夫人奉華堂印。亦未可知。均已不傳。此曰慈聖御筆。似非生前所御之物。宋時宸翰專閣儲藏。疑當時直閣者用以題識。元汴謂爲曹后御寶。誤矣。印係良玉琢成。惜毀於火。墨起無色。俗子冀其外乾而中強也。剖之渠眉四陲焉。

泰安縣庫有玉印。黝然。方三寸七分。高三寸餘。無鈕。爲碧霞元君印。陽文天仙照鑒四篆字。形色古樸。實爲宋以前物。

元至山東求秦石刻。如嶧山成山皆久佚。泰山石刻、於乾隆戊午歲燬於火。惟得舊拓本之累石刻、墮入海鄉福山。官士訪之。終不可得。惟琅邪臺秦二世石刻巋然獨存。是神物也。甲寅春。至青州。時檄諸城學官物色之。以拓本來。遂知之甚悉。琅邪臺在諸城縣治東南百六十里。臺三成。成高三丈許。最上正平。周二百步有奇。東南西三面環海。迤北爲登臺沙道。臺上舊有海神祠、禮日亭。皆傾圮。祠垣內西南隅。秦碑在焉。色沈黝。質甚麤而堅若鐵。以工部營造尺計之。石高丈五尺。下寬六尺。中寬五尺。上半寬三尺。頂寬

二尺三寸。南北厚二尺五寸。今字在西面。碑中偏西裂寸許。前知縣事泰州宮懋讓鎔鐵束之。得以不頹。前知縣事倉父某。於碑南面磨平迸裂痕。刻長天一色四隸字。自署名而隱其姓。蓋同一有事於此。而學與不學分矣。碑之秦始皇頌詩及從臣姓名。久剝去。今所存者。二世從官名。及詔書十三行。八十六字。字徑二寸。其首行五夫二二行五夫二楊樛皆二世所刻。從官名。史記所言二世元年春。東行郡縣。李斯從。盡刻始皇所立刻石石旁。著大臣從者名。是也。或指爲始皇從臣姓名之末行。誤矣。自皇帝曰以下。與史記文句無少異。石上下各刻一線爲界。下線之下。有碎點星星。殆椎鑿使然。自二行第二字至末行第一字。有橫裂痕。第三行八行十行之前。皆有直裂至底。如雨漏痕。第十二行前裂痕半至第五字而止。綜計每行八字。二行與三相間少遠。詔書與從臣名不相屬也。三行止七字者。爲四行始皇提行地也。後六行八行十三行並提行矣。末行三字。漫漶特甚。餘皆可指而識也。碑字高跂足始可及。拓時須天氣晴朗。否則霧重風大。拓不可成。碑上薛荔皆滿。梢去周視之。實再無可辨之文。別有熙寧中蘇翰林守密令廬江文勛模刻之本。在超然臺上。相距百餘里。與此無涉。都元敬金薤琳琅所載宋莒公刻本十七字。皆頌詩中語。今亦無存。元又登岱頂。見無字碑。碑之高廣厚。尺度一如琅邪臺碑。所差不過分寸間。由此可決無字爲秦石之立而未刻者。其刻者反在碧霞宮下耳。小華爲予畫琅邪訪篆圖。于半尺小幅中。具山海之勢。

題二世琅琊臺石刻　阮元

我求秦石刻。若秦之求仙。求仙不可得。石刻終難湮。岱石經火燬。嶧石徒再鐫。之罘墮入海。海水潘爲淵。夐哉琅邪臺。椎築何般填。黔首三萬戶。金石三千年。石高丈五尺。怪鐵鍊精堅。剝落盡三面。小篆匾西偏。披蘿復剔蘚。拓紙鳴槌氈。我來讀詔頌。載籍合馬遷。臣斯臣去疾。樛德名竝傳。筆力入石理。玉柱勁且圓。點畫說偏旁。益知叔重賢。所惜頌與詩。變化隨雲烟。倉父磨蠹沙。俗字鐫長天。餘此十三行。斯臺誠可憐。特立石鼓後。屹峙五鳳先。海風吹不倒。流徙悲斤權。蘇公頗好事。模刻城臺前。亦惟八十字。文款本未全。每見宋元碣。殘蠹如廢甎。而此嬴氏物。存者猶巋然。豈有鬼神護。得免列缺鞭。良由選石精。歲月無磨研。得此足以豪。神發忘食眠。更思寄同好。南北翁孫錢。（覃溪閣學。淵如比部。辛楣宮詹。）

泰山秦刻向在碧霞元君祠。乾隆五年廟災。碑遂亡。元藏舊拓本。高三尺七寸。廣一尺一寸。存字四行。筆意同琅琊石刻。惟字形較大。首端界一線。中有裂痕。首行上泐二字。下泐一字。四行請字下有分書兩行云。岱史載秦篆碑。僅存此二十九字。余至泰山頂上。從榛莽中得之。恐致湮沒。因□之□□以□□古之遺跡云。北平許□并題。字徑一寸。其城內嶽廟一石。乃從此翻出者。眞優孟衣冠也。

嶧山秦碑爲北魏主所仆。杜詩孤嶂秦碑在。豈唐猶存耶。鄭文寶所刻徐伯玉重摹嶧山碑。徒以後世篆體錄史記之文耳。竝非從舊拓秦碑摹出者。校以泰山琅邪二本。便知其謬。而學者奉爲李斯之筆。不亦

僎歟。鄒縣學有至元二十九年重摹嶧山碑。是從鄭本翻出。更不足取。嶧

登嶧山　阮元

絡繹羣山勢。茲山定一尊。元謂蒙嶧二山。皆以占象得名。尚書所謂曰蒙曰嶧也。爾雅曰。屬者嶧說文作巒。排天雲作幛。入地石連根。魯柝邾相近。秦碑魏不存。祇今遊覽處。不必到書門。嶧山秦刻石處。名書門。

郭巨石室畫象凡十幅。在肥城西北六十里孝堂山。泰安令江君清次子鳳彝親至祠下。手搨以歸。幷繪圖記之。石室二間。皆南向。上用石蓋如人字。下覆後壁及左右二壁。畫象間以雙柱。柱間有唐宋人題字。上橫石梁承之。兩面亦有畫象。壁外左間塑神象三。俱南向。左壁西向神象二。右間塑神象一。南向。右壁東向神象二。下皆有座。高尺許。以土石築成。右間祠外立北齊隴東王感孝頌碑。後有唐開元間續記文。縣志載孝堂山上有石屋。漢孝子郭巨葬母之所。感孝頌又云。郭巨之墓。馬鬣交阡。孝子之堂。鳥翅銜阜。又似指爲郭葬所也。陽曲申大令兆定云。孝堂山畫象。舊說是郭巨石室。案諸家金石書載李剛魯峻武氏皆有石室畫象。大都雕刻聖賢故事。及其人所歷官職。如李剛刻云。君爲荆州刺史時。魯峻刻云。祀南郊。從大駕出時。又云爲九江太守時。武氏刻云。此君車馬。君爲都□時。君爲市掾時。爲督郵。皆明證也。此畫象中。騶騎步卒。大車、屬車、鼓車、儀衛甚都。雖無題識。要非郭巨墓中應有。而斬馘獻俘、覆車墮河二段。亦非無謂而作。覆車著戒。固是古人用心。然一車兩馬。騶從如雲。非泛常可比。意者卽爲墓中人實錄。未

可知也。元案此論甚確。畫像內永建題字。有來過此堂叩頭謝賢明之語。賢明乃感誦之辭。似非爲郭巨而作。後人失傳。以堂近郭墓。遂皆沿爲郭巨之墓耳。

乾隆丙午秋。黃司馬小松於嘉祥縣南武宅山下搜得武斑碑及武氏二闕。既又得武氏祠諸象。乃移孔子見老子一石於濟寧州學。餘就其地建室重砌。榜曰武氏祠堂。翁覃溪閣學爲撰碑文。其助立之人。皆仿漢碑陰例書名於後。誠一時盛舉也。

修武氏祠堂記略

錢塘黃　易

乾隆丙午秋八月。自豫還東經嘉祥縣署。見志載縣南三十里紫雲山西漢太子墓石享堂三座。久沒土中。不盡者三尺。石壁刻伏羲以來祥瑞及古忠孝人物極纖巧。漢碑一通。文字不可辨。易訪得揚取堂乃武梁碑爲武斑。不禁狂喜。九月親履其壤。知山名武宅。又曰武翟。歷代河徙塡淤。石室零落。次弟剔出。武梁祠堂畫像三石。久碎而爲五。八分書四百餘字。孔子見老子畫像一石。八分書八字。雙闕南北對峙。出土三尺。掘深八九尺。始見根脚。各露八分書武氏祠三大字。三面俱人物畫像。上層刻鳥獸。南闕有建和元年武氏石闕銘。八分書九十三字。武斑碑作圭形。有穿。橫闕北道旁。土人云。數十年前。從坑中拽出。此四種見趙洪二家著錄。武梁石室後東北一石室。計七石。畫像怪異。無題字。惟邊幅隱隱八分書中平等字。旁有斷石柱。正書曰武象林。其前又一石室。畫像十四石。八分題字。類曹全碑。共

一百六十餘字。祥瑞圖石一。久臥地上。漫漶殊甚。復于武梁石室北剔得祥瑞圖殘石三。其八分書一百三十餘字。此三種。前人載籍未有。因名之曰。武氏前石室畫像。武氏後石室畫像。武氏祠祥瑞圖。又距此一二里。畫像二石。無題字。莫辨爲何室者。漢人碑刻。世存無多。一旦搜得如許。且畫像樸古。八分精妙。可謂生平奇遘。按漢武氏諸碑。惟武榮碑植立濟學。武斑碑、武梁祠像、武氏石闕銘、今已出。止餘武梁碑、武開明碑二種。未見。安知不盡在其處。嘉祥、漢任城地。趙氏云。任城有武氏數墓。所指甚明。何縣志訛爲漢太子墓。然土人見雕石工巧。呼爲皇陵。故歷久得不毀失。未始非訛傳之益也。今諸石縱橫原野。牧子樵夫。豈知愛惜。不急收護。將不可問。古物因易而出。置之不顧。實負古人。是易之責也。武斑碑宜與武榮碑竝立濟學。而石材厚大。遠移非便。易惟將孔子見老子畫像一石。移至濟寧。與知州劉永銓敬置學宮明倫堂。其諸室之石。大而且多。無能爲役。州人李鐵橋東琪家風好古。搜碑之功最著。洪洞李梅村克正。南明高正炎。善書嗜碑。勇於成美。與之計畫。宜就其地瓴立祠堂。壘石爲墻。第取堅固。不求華飾。分石刻四處。置諸壁間。中立武斑碑。外繚石垣。圍雙闕於內。題門額曰武氏祠堂。隙地樹以嘉木。責土人世守。地有古碑。官搨易擾。宜定價資其利而杜其累。立石存記。爲久遠之圖。是役也。非數百金不辦。易與濟寧數人量力先捐。海內好事者聞而樂從。捐錢交鐵橋、梅村、明高、董其役。易與司土諸君成其功。求當代鉅公撰碑垂後。仿漢碑例曰。某人錢萬。某人錢千。詳書碑陰。以紀盛事。漢人

造石闕以後地已淤高興工時宜平治七八尺既固屋基且令埋碑盡出不啻遺憾有堂蔽覆椎搨易施翠墨流傳益多從此人知愛護可以壽世無窮豈止二三同志飽嗜好于一時也哉

重立武氏祠石記　北平翁方綱

昔歐陽子集古錄以漢魏已來古刻散棄於山崖虛莽間未嘗收拾爲足憾又自謂荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有然而漢武氏祠像之文則錄所未著也至東武趙氏始有武氏石室畫像五卷而其錄不傳惟鄱陽洪氏乃圖且釋之凡四百餘字而已當南宋時已以重刻本爲可珍而況逮今又六百年乎錢塘黃子秋盦既於濟寧州學扶升尉氏令碑得拓其全石已而復於嘉祥縣南之紫雲山得敦煌長史武斑碑洎武氏石闕銘遂盡得武氏石室所刻畫像又得孔子見老子象及祥瑞圖石刻視洪氏所著功蓋倍之矣於是敬移孔子見老子象一石於濟寧州學而萃其諸石即其地爲堂垣砌而堅之榜曰武氏祠堂俾土人守焉往者予與黃子考訂金石文字每以斯碑舊本不得賞析爲憾今吾二人十年以來心營目想之狀一旦得遇其眞而予適按行鄱陽廬阜間遠懷文惠洪公千里關山所悵結而三歎者也後之摩挲斯石者當何如護惜之

漢建寧元年衡方碑在汶上縣西南十五里平原郭家樓前碑之末行下有小字二行云□門生平原樂陵石朱登字仲□□泐三字洪氏謂即文內采石鐫碑之人不書于陰而附文後且不書故吏之名皆漢

碑中變例。其陰向無著錄。黃小松司馬近始拓之。足以傲對前人矣。

癸丑冬。元至曲阜。適黃小松之訪碑人。以見漢隸殘石來告。元亟命掘土出之。舁至試院。手剔其文。乃熹平二年刻也。凡七行七十三字。不全者六字。字逕一寸。前四行爲序。後三行乃銘辭。其熹平二年十二月乙未下遘字存少半。此卒之年月。非立石年月。如魯峻卒於熹平元年□月。碑立於二年四月也。爲移置孔廟同文門之側。竝題識數語。刻碑後焉。

曲阜顏懷志

熹平殘碑

欲搜金石文。吾魯固其窟。城東有殘碑。精怪壁間出。地僻無識者。工人偶能述。適遇輶軒停。嗜古過六一。剜剔去苔蘚。撇波八纖悉。一朝搨數本。東京見法律。較諸世所傳。魯峻差堪匹。熹平紀元同。事亦若相卽。彼卒在二年。四年閉幽室。此於二年下。彷彿云遘疾。府君亡姓名。年始廿有七。芳麗揚其華。珪璋被其質。行成名聲著。自宜獲福吉。比辭似譽墓。哀死重憂恤。惜乎裂不全。上下文已逸。七行七十字。六字漶難詰。撫茲漫驚歎。石經舊超軼。堂谿蔡中郎。亦是熹平筆。皇皇大典制。觀者日填溢。無奈歷兵燹。碑版化爲礩。片石留闕里。千年見白日。

曲阜魯恭王墓前二石人。臻折土中。不護將毀。元於甲寅春。飭教授顏崇榘。縣尉馮策。以牛車接軸。徙置瞿相圃中。洗搨其文。于門下見卒字。亭下見長字。皆鄉來搨本所未見。牛空山金石圖所未備者。

移曲阜漢石人歌　益都朱　沅

魯王墓上雙石人。屹峙千秋形製古。漢篆依然字未磨。寒原風雨埋黃土。其一執殳一冕立。竝肩西向如相語。府門之卒誰所書。樂安太守孰爲主。靈文奧畫忽移來。恍若岐陽得石鼓。僧寮梵宇不敢安。置之應列瞿相圃。爲依孔廟置高廡。吉金貞石圖堪補。亦如五鳳二年甎。至今肅穆存遺矩。深檐大廈覆蓋完。不學銅人泣秋雨。

曲阜顏崇榘

城南樂安太守墓。擘窠大署曰廡君。墓旁屹立石人二。傳是季公之子孫。一者峩冠介而侍。一冕執殳拖修紳。彷彿亭長門卒字。千六百祀距貞珉。夜深月黑或相語。苔衣蝕逼釵腳痕。粤自千乘降爲郡。本初而上推永元。玉魚鰼鰼祕黃土。金蠶帖帖埋青燐。寒食梨花黯風雨。斜陽衰草緜冬春。輦致置于甕相圃。如從幽谷遷高原。是時墓碣頗續出。熹平永壽爭討論。君不見汴郡抑衙經劫火。紅裙曳尾何佻佻。天祿辟邪多湮滅。祇其上谷日彫刓。曷似魯門兩翁仲。宮牆萬仞迎朝暾。

朱鮪石室畫像。在金鄉縣城西三里。畫有帷幕列屏。及杯盤尊勺。皆燕饗賓客之事。凡男子冠有端冕者。有紗帽者。有如僧帽二層者。有如巾子雙梁者。有裹幘向前如彩纓者。有上仰作盂形者。有下圓上銳者。種類不一。衣領及袖皆有褶無緣。女象首有冠髻形圓而平。或分二鬟三髻。髻上飾釵股。間有綴珠者。惟

一幅上有八分書題朱長舒之墓五字天斜不工下又有八分書四行字徑三分祇存數字精勁獨絕惜剝落太甚文義難詳案濟寧州志云漢平狄將軍扶溝侯朱鮪墓石室畫象沈存中載入夢溪筆談以爲眞漢制今以拓本驗之全與武祠諸刻異其中人物衣冠蕭疎生動頗類唐宋人畫法或是扶溝後人追崇先世而作耳

膠東令王君廟門碑載洪氏隸續舊存濟州久已亡失州人李鐵橋東琪有金石之癖一日至學宮閒步於大成殿西階下見有古樹根空以片石楯柱與樹相銜不可脫疑此石有異洗之無所有其內向一面不可見探手辨之覺有文遂以紙墨摹之得隸書數十字稽之洪氏書卽膠東令碑也鐵橋尊甫名餗字浩齋雍正六年曾得鄭固碑缺石於泮池中郃陽褚千峰載其事於金石經眼錄鐵橋好古善隸能繼家學得此片石足爲承歡之助士林中傳爲美談

乾隆丙申歲膠州人崔儒臺初得范式碑篆額於濟寧龍門坊水口遍求碑身未得越五年黃司馬易得泰安趙相國家藏宋拓本雙鉤付梓又六年州人李鐵橋竟獲原碑殘石於學宮雖存字不及宋拓本之半而碑陰四列卽洪氏所誤載之魯峻斷碑陰也數百年沈霾之蹟一旦復出於世實快事也

北平翁方綱

題新出范式碑寄李鐵橋兼呈小松

任城寶墨熊光起天意助成黃與李李家躰古今兩世黃子到官餘一紀得碑圖與劔碑圖范額王碑

出未已二鄭全碑復舊觀。金絲聲中瞻問禮。孔子見老子象。今者緘來絕奇特。番易魯峻推鄉里。夏侯丁馬剩幾人。四橫逕尺參差是。誰知正面森有芒。眩晃不敢凝眸視。一片山陽烈士心。肆兀輪囷照青史。莽莽畫痕皆聳立。眞氣千年尙如此。百六十字十二行。字字行行百金抵。顧視蒼茫兩行額。十年前記臨渠水。此額戊戌夏得之龍門坊水口。尅期似覿張元伯。裂書漫結陳平子。八分小字記碑右。黃李同鐫爲狂喜。不知何與吾輩事。石不能言果誰使。卯秋黃子得宋本。我爲斷斷研蔡體。范邪蔡邪神式憑。不在煙煤一幅紙。任城五碑茲已八。何況中郎與尉氏。昔所不見忽聚之。二千年蹟今完矣。鄭汝器邪張力臣。恨不同時共窗几。寄聲賀李因報黃。姓名已與東山峙。虹光破碧有昔言。竊喜區區獲緊啓。却近番易洪氏居。篷窗夜夢馳東濟。曩題秋盦所有宋拓本。末句云。任城城隅剔草萊。恐有虹光破空碧。若爲今日兆者。

乾隆癸丑。錢塘江秬香鳳藥。在新泰張孫莊。得西晉任城太守孫夫人碑。黃小松。武虛谷。皆有釋文。考證極爲詳審。秬香篤古好奇。宜其獲此。然尤喜補予金石志所未備。以此策勳。當推第一也。

北魏永平四年鄭羲碑。在掖縣城南十五里。雲峯山之東。元嘗親至崖間。摩挲一過。其崖黃石堅緻。筆畫深勁。惟後幅七八行有石理岔起處。自右斜向左。石工祇就平正處刻之。其文仍聯屬也。案魏書鄭羲傳。父睦不仕。碑云拜建威將軍汝陰太守。又云羲奉使宋國。與孔道均論樂。傳俱不載。可據此以補其闕也。

雲峯山頂。又有鄭公石象。高約三尺。鑿於磐石之側。身惟半截。要以下無之。左肩有大宋二字。右肩有政

和癸巳等字。餘皆漫漶。意卽秦峴諸人所題。縣志云。白雲堂爲鄭文公遺址。旁有石龕小象。乃其子道昭爲光州刺史時刻記者。道昭子述祖。時年九歲。後亦爲此州刺史。往尋舊蹟。對之嗚咽者。卽此也。

鄭道昭論經書詩刻。永平四年刊。正書。字徑四寸。在雲峯山陰。題中所敍官階。較大基山詩刻爲詳。核之魏書本傳皆合。惟司州大中正。傳稱滎陽邑中正。案滎陽邑屬滎陽郡。爲司州所轄。道昭、滎陽人。碑舉其郡而傳舉其邑也。道昭卒於熙平元年。距此僅五年耳。其觀海島詩刻。在雲峯山之西峯。筆畫嚴整有力。詩多道家語。洒鄭公與道俗紀遊之作也。

桂未谷攝掖縣教諭時。親至雲峯山。跡得鄭道昭題字六種。一題雲峯山之左闕也七字。在東峯面西。一題滎陽鄭道昭之山門也於此遊止十三字。在東峯面北。一題鄭公之所當門石坐也九字。亦在東峯面北。一題此山有九仙之名七字。在中峯面西。一題雲峯山之右闕也七字。在西峯面東。一題耿伏奴從駕五字。在雲峯山之陰。伏奴當是鄭公從遊之人。道昭尚有大基山詩刻銘詞數種。亦在掖縣。

鄭道昭白駒谷題云。中岳先生滎陽鄭道昭遊槃之山谷也。凡三行。後又題此白駒谷四字。皆徑尺許。筆意極蒼老。在益都縣西南北峯山之北。白駒谷內。

北魏熙平三年。洛州刺史刁遵墓誌文辭簡質。書更適媚。藏樂陵劉克綸家。元至山左時。此碑已歸南皮高氏矣。嗣又續得碑陰。刻長兄纂奉宗早亡。妻河內司馬氏等名。爲鬱所未見也。

德州北魏高植墓志。載田侍郎要長河志籍攷。文多漫漶。僅辨百數十字。左有直線一行。外刻銘辭。末行紀年。存大魏神龜四字。此碑存者字體精整。鋒穎猶新。爲顏魯公所祖。洵可珍也。

德州封氏藏東魏高湛墓志銘。錢辛楣少詹論之甚詳。湛字子澄。孝靜詔字而不名。尊之之意。亦制詔異例也。碑字秀勁。爲唐時虞褚諸家所本。其中滌人卽脩人。古多通用。余嘗摘文中憑春灑、贛、扈月抽琴二語爲對。

鄭述祖重發登峰山石刻。河清三年五月立。八分書。在掖縣雲峰山之東。縣志載雲峰有光州刺史鄭述祖重登雲峰山、訪父遺跡、萊人刻石記事。卽此碑也。魏書稱道昭子嚴祖。嚴祖弟敬祖。起家著作郎。爲鄉人所害。不言其官豫州。又稱弟述祖、弟遵祖。官祕書郎。卒贈光州刺史。遵祖弟順。（脫祖字。）卒於太常丞。碑云仲兄豫州敬祖。叔弟光州遵祖。季弟北豫州順祖。皆可補魏書之闕也。述祖字恭文。魏書失載。述祖又有題雲居館石刻。天統元年九月立。亦在雲峰山。其天柱山銘。在平度州。天統元年刻雲峰天柱二山名。縣志皆不載。賴此刻傳之。

萊州登雲峯山訪鄭光州父子石刻　阮元

寒同之西嶺。是曰雲峰山。絕壁拔千仞。巨石堆蒼頑。永平鄭光州。詩刻何班班。我來躡其頂。雙闕極躋攀。坐讀論經詩。手抉青苔斑。當門鑱石像。冠服著古顏。古人或仙去。海鶴何年還。北望蜉蝣島。碧鏡擁

翠鬟風雨乍離合共我歸城關靜修何可得得此逾時閒

高密王寧煜

光州鄭刺史父子稱繼賢石刻閱何許舊說雲峰山山勢屹崖踞溟渤躡屐策杖窮躡攀披雲望海口杳靄冥濛間島嶼浮漚不可辨但見青銅古鏡昏蒼烟素然蕩駭震天地長風萬里迴波瀾此境始誰闢刺史今猶傳洞壁遺文半磨滅已經歷劫封苔斑更有峯巒數行字飛梯始得施劖鐫摩挲搜剔不可到硬黃誰搨遺人寰惟有鬼神加意相呵護長與此山此海爲奇觀

掖縣霍云升

雲峯山勢高峨峨下瞰萬里蒼溟波海口犖确運巘嵯千年石刻陵坡陀光州父子隱巖阿相繼後先鳴玉珂三十六字如星羅髣髴周鼎與晉犧豐碑遺蹟供摩挲刓苔剔蘚細刮磋一時手眼爭煩捘春風秋雨龍蛇多白雲堂前拂烟蘿丹霞一壁辨隸蝌半漫半漶般蝸蝸當年漢武傷蹉跎陵谷變遷誰譭訶風霜兵火同銷磨何幸此間未鑱鑿我來寒同見靡他郭香香察名不譌鑒賞直可窮虞戈鄭公鄭公寧轗軻石不爛兮海則那

掖縣李清溥

萊城四面環羣山雲峯浮出空濛間昔賢遺迹未湮沒尚與列岫爭巉岏竭來尋躡歷幽險此身已在

青雲端更倚嶽岑望溟渤數帆渺渺懸朝煙遠野漸低片雲去碧天無際孤鶴還鄭公去今幾千載筆迹剝落蒼苔斑摩挲所得尙八九好古自幸緣非慳岣嶁徒傳數千載琅琊空見龍蟠蟠蘇子當年讀石鼓鉗口書肚何其難想見繼美澁斯郡登攀幾日勞雕鐫片言隻字盡可寶鬼神呵護無由刓便當摹拏搨萬本廣播斯世長流傳俯仰古今一搔首松風蕭颯波濤洊

肥城縣孝堂山隴東王感孝頌述郭巨軼事如分財雙季獨養一親客舍凶弭兒埋福臻則當時埋兒別有客舍凶弭之事不似搜神記所言矣千百載後賴此一闡明之尤金石文之有關風教者

鄒縣尖山摩崖十種武平六年刻俱八分書字徑尺餘內有一種刻書晉昌王唐邕妃晉昌王上有書字未曉其義或拓者有遺漏也案吳山夫金石存載北齊唐邕寫經碑中列銜稱特進驃騎大將軍開府儀同三司尙書令幷州大中正食司州濮陽郡幹長安縣開國侯晉昌郡開國公唐邕眷言法寶是所歸依以爲縑緗有壞簡策非久金牒難永皮紙易滅于是發七處之印開七寶之函訪蓮華之書命銀鉤之迹一音所說盡勒名山于鼓山石窟之所寫維摩詰經一部勝鬘經一部學經一部彌勒成佛經一部起天統四年三月一日盡武平三年歲次壬辰五月廿八日云云據此則唐邕寫經摩崖非祇一處惟不知鼓山石窟在何處耳又案山夫所載碑文稱晉昌郡開國公此刻則稱晉昌王與齊書邕傳合因竝識之

泰山石經峪金剛經八分書徑尺餘年久磨滅存者無幾拓工以一紙拓一字未詳文義因取金剛經覈

對祇存二百九十六字。聶劍光泰山道里記以爲北齊王子椿書。元案吳山夫金石存載北齊唐邕寫經。有維摩詰諸經。不止一種。今鄒縣尖山摩崖。亦有晉昌王唐邕題字。筆法與此相同。或出邕書。未可知也。益都雲門山陽石洞有隋開皇仁壽年間造像十四種。長清五峯山蓮華洞亦有隋時造像三十種。皆段赤亭於乾隆乙卯春親至其地搜得之。從無著錄者。

唐故徐州都督房彥謙碑在章邱縣西南七十里趙山之陽。文云彥謙七世祖譚。燕太尉掾。隨慕容氏南度。寓於齊土。宋元嘉中分齊郡之西部置東冀州東清河郡繹幕縣。仍爲此郡縣人。案宋書州郡志文帝元嘉九年分青州立歷城。割土置郡縣。文帝本紀九年六月分青州置冀州。元和郡縣志同此。皆不載東冀州。攷志言立歷城。卽冀州治所也。歷城在青州之西。又在冀州東。故云置東冀州。與宋書轉相證明矣。此云東清河郡。而志有南清河太守。當是東字之譌也。碑云植公之十三世祖者。宰相世系表。植後漢司空。攷後漢書桓帝紀永興元帝冬十月光祿勳房植爲司空。植卽其名也。碑云曾祖伯祖州主簿。齊郡內史。幽州長史。□行州事。魏書本傳歷齊郡內史。平原相。轉幽州輔國長史。而隋書彥謙傳。載此稱齊郡平原二郡太守。據碑言行州事。則攝太守耳。非正官也。平原亦非幽州。是傳不如碑之實也。彥謙歷官所載多與傳合。惟傳稱大唐馭宇。追贈徐州都督。臨淄縣公。未實其歲月。以碑證之。貞觀三年十二月。下詔贈使持節都督徐泗仁譙沂五州諸軍事徐州刺史。四年十一月。又發詔追封臨淄公也。趙氏金石錄云。彥謙自曾

祖而下。三世皆封壯武侯。隋唐史、元齡所書皆同。此碑作莊武。未知孰是。案壯與莊古皆通用。趙氏殆未細審也。碑陰紀載賵贈會葬之盛。皆近代所無。其云文官式令例無鼓角。亦特給送至於葬所。攷舊唐書音樂志云。五品官婚葬先無鼓吹。唯京官五品得借四品鼓吹。彥謙在隋官終涇陽縣令。又非京官得借之例。故云特給也。其卒在大業十一年。至貞觀五年三月葬。當時依唐令典如是。碑側記立碑年月幷李百藥撰文。歐陽詢八分書。爲著錄家所未見。尤可寶也。

唐岱嶽觀題名碑。俗呼鴛鴦碑。題字凡三十四段。書體大小參差不一。此碑著錄。自國朝顧亭林始。予至山左。更搜拓全本。較顧爲多。內稱大歷十四年二月廿七日同登泰岳。爲淄川刺史王圓。案天寶元年改刺史爲太守。此當大歷時稱刺史。由至德二載官名復舊也。又建中元年二月有節度判官中大夫檢校尚書工部郎中兼侍御史敬謇見唐書宰相世系表謇、建州刺史書謇爲騫。表誤也。又有朝散大夫行任城縣令權知乾封縣令楊序。序亦見表觀王房。但未著其歷官。亦有闕漏也。又有文林郎守兗府兵曹參軍。兗州爲大都督府。故有府稱。其稱節度騶使官者。潘鎮自所署置。威權移於此矣。顧氏自述來遊數四。募人發地。得其全文。今元更爲補遺如此。益歎搜奇難盡也。

莒州泰山東麓有省堂寺殘碑。爲州牧許紹錦訪得。以州境僻遠。拓工難覓。手錄此文寄予。其文云。第一行剝泐不可辨。第二行可辨者。迴山掀海；經天緯地等字。第三行有密州莒縣慕賢里等字。第四行有正

議大夫王須達孫定國、東莞縣正甯道顯等字。第五行有武騎尉孫子貴、飛騎尉徐道等字。第六行有張仕達唐德威副督公亮等字。第七行有合三十六人等共捨五家之財建立佛堂等字。第八行有於是運石他山、求師外國等字。第九行有丹道崑崙等字。第十行有雕題刻削等字。第十一行有妝歛以洛浦之珠、雕繪以藍田之寶等字。第十二行有輕雲映月等字。第十三行有伏惟國主帝王等字。第十四行有沸騰縱橫嵬嵬等字。第十五行、十六行有瓊田香草、繡柏文桐、交柯相映等字。第十七行有鳧雁鴛鴦等字。第十八行有重申言頌、其詞曰等字。第十九行有元氣混屯之初、陰陽創建、㊀居㊁諸等字。第二十行、二十一行有東西正直、南北相當、如來湛湛、菩薩陽陽等字。第二十二行有不敷春秋、不落秋冬等字。第三十三行止半行。文更漫滅。第二十四行有大唐永□元年、歲次庚□四月等字。餘皆不可見云。案所錄皆審正無譌。惟不敷春秋、不落秋冬上句重一秋字。當是夏字之譌。又永下空一字。唐以永紀號者凡六。永徽、永隆、永淳、永昌、永泰、永貞。惟永隆元年是庚辰。此碑元年下有庚字。爲永隆無疑也。

唐修闕里孔廟碑。在大成門前。李邕撰文。張庭珪八分書。案舊唐書邕本傳云。開元三年。擢爲戶部郎中。左遷括州司馬。後徵爲陳州刺史。十三年。元宗車駕東封迴云云。據碑立于開元七年。邕署銜爲渝州刺史。當由左遷括州司馬時。已轉渝州。而史失書也。何夢華云。碑陰額間。尙有元人題名墨蹟數行。惜無人拂拭之。

唐元宗紀泰山銘後刻諸王羣臣題名凡四列字徑一寸四分有方界格皆爲明人加刻大字橫貫交錯遂使湮毀無傳無有過而問者何夢華佐余修山左金石志時就空隙處細爲辨出補圖記之上列開府儀同下有憲字以唐書傳記證之憲爲睿宗長子讓皇帝憲也岐王臣範者睿宗第四子本名隆範後避元宗雙名改稱範睿宗踐祚進封岐王太子下空五格存業字業睿宗第五子本名隆業後改單名睿宗時進封薛王開元八年遷太子太保是缺處當作太保薛王臣也司空邠案章懷第二子名守禮神龍中遺詔進封邠王先天二年遷司空後以開元二十九年薨司空邠下字雖殘闕爲守禮無疑元宗紀開元十三年改豳州爲邠州此刻於十四年故從新改作邠卩王臣涓卽鄂王涓元宗子初名嗣初後改名瑤亻王臣丷恐是儀王臣濰元宗子璬初名維永王口下案元宗子璘封永王初名澤殆卽其人口王臣清元宗第十八子琄初名清封爲壽王也延王臣下祇存氵旁案元宗第二十子玢初名洄封延王盛王臣沐元宗第二十一子沐封盛王改名琦嗣韓王臣訥宗室世系表有嗣韓王太僕卿訥以上諸王名號皆與史傳合後段姓名可辨者惟盧從愿盧龍秀二人龍秀附見唐書桓彥傳中宗時官監察御史傳作襲秀當依石刻爲正次列可辨者庭珪李仁德庭珪闕姓殆卽張庭珪也三列姓名皆殘毀四列有李元紘孫元慶陸去泰尉大雅王敬之譚崇德諸衡名案本紀十四年四月丁巳戶部侍郎李元紘同中書門下平章事碑稱遙知造碑使者似非扈從之臣陸去泰附見唐書儒學褚无量傳歷官左右補闕內供奉今

衡名存左補二字正相合也

唐齊州神寶寺碑在長清縣本寺門前八分書開元二十四年立撰書人名已缺碑側刻心經一卷文中敘神寶寺所起先有沙門諱明以正光元年象運仲秋立此菴藍以靜口爲號大唐御宇以寺北有寶山東有神谷因改爲神寶寺案史記天官書斗爲帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗所謂象運仲秋卽斗運也此寺舊額爲靜口惜闕下一字無從攷證

靈巖神寶寺訪碑　　益都段松苓

犖嚚復犖嚚驀山履絕壑嶺翠全排松巖紅始吐藥亂塔聯叢祠狐竄竝狼郤高峯何峗岈當年巢白鶴恐類元柴樹無能辨鼠璞攜屐逾翠微石磴苦回數瞥見山下村平林似撒豬有碑峙道旁辨是雲根琢中有雷轟痕開元字不剝波磔師中郎偏旁猶程邈不意臨池人靈根棲鷲鷟摩娑未忍歸午雞唱咿喔王褒重約僮爾須晨來拓

趙明誠金石錄云唐靈巖寺頌天寶元年李邕撰幷行書未詳所在國朝徐壇長集云李北海書靈巖寺碑在長清縣長白山寺中尙完好云云案長白山在長山縣境距靈巖尙遠此必有誤寶刻類編亦載是刻下注齊字蓋此碑在長清本寺也元至山左屢飭拓工訪求未得嗣見趙晉齋魏所藏舊本魄力雄偉爲北海得意筆惜祇存上半下截已闕每行翦裱多誤不能定其原次矣趙君仁和茂才好古士也收藏金石至四千餘種近無

其匹。

青州府西門內閣王廟田間。有陳渥書經幢。後晉天福六年七月立。上下皆有殘闕銜名。中有稱牽攏軍使者。頗新異。當時國事繁促。職官多隨事命名。非有定制。吳越自天福元年奉晉正朔。官屬皆其自署。此稱吳越鎮海軍討擊使兼監察御史顧承威等。想亦奉使之臣。與雲門山功德記所列彭湯李三人。皆可補十國春秋之遺也。

雲門山洞南佛龕下刻後周廣順三年功德記。內稱功德主吳越國前攝金吾衞引駕長史彭仁福。同會弟子吳越國延恩院隊使銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史大夫上柱國湯仁□。又吳越國大□院隊使銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史大夫上柱國李□□。案周顯德三年。其時吳越國錢俶已奉正朔。據歐公五代史載吳越自唐末有國。而楊行密李昪。據有江淮。吳越貢賦。朝廷遣使。皆由登萊泛海。常有飄溺之患。至顯德五年。王師征淮。克靜海軍。始就陸路。此碑在廣順三年。貢賦尚須海運。碑中彭湯李三人。或卽吳越使臣。泛海至青州。故有此功德也。

諸城縣學。蘇東坡八分書題名云。禹功、傳道、明叔、子瞻遊。凡三行。左讀。字徑一寸二分。案禹功、喬敍字。明叔、趙杲卿字。傳道、章傳字。東坡集中竝有唱酬之作。三人字在前。獨子瞻居後。是其所書無疑。王士正云。坡蹟徧天下。八分僅見此石也。諸城縣。宋時屬密州。東坡於熙寧七年。自杭州通判。徐知密州。至九年十

二月移知徐州。此碑不署年月。當在甲寅以後丙辰以前也。

泰安岱廟環咏亭壁間有會眞宮詩題跋二石。案縣志云。會眞宮詩。种放撰并書。久佚。今存題跋二石。移置岱廟。又云。會眞宮在城東南隅。古之奉高宮也。宋眞宗東封駐蹕。改今名。據此碑。韓退跋稱會眞在皇上未封祀前。有太平之號。至回蹕始賜今額。是奉高宮又名太平宮矣。而志乘皆失之。宋史种放傳。放字名逸。跋稱明逸先生。殆史譌也。題跋者二十餘人。或眞或行。或篆或隸。或飛白。胡宗回、李宗諤、宋綬、韓退、李孝昌、邵餗、唐異、蘇子美、魏閎、范仲淹、王洙、歐陽修、蔡襄、程戡、梅堯臣、韓琦、沈遘、張伯玉、楊傑、皇甫遵、皆當時鉅公。其云越者，周越也。曼卿者，石延年也。祕演則曼卿之友而僧者也。才翁者、蘇舜元也。不疑者、邵必也。廣淵者、王廣淵也。

米南宮書孔子手植檜贊。舊在檜樹旁。歲月既久。再罹火災。殘闕更甚。乾隆辛未。孔中翰繼涑得襄陽墨蹟於華亭張文敏家。結體較小。而風神骨格無異。因重摹一石。移舊刻於同文門下。

山左趙德甫題名凡五種。一在泰山開元摩崖之東側。政和三年與王貽同遊。一在臨朐仰天山水簾洞。與趙仁約、謝克明同遊。無年月。其三在臨朐沂山。政和元年與同人遊。自書題名一。宣和三年與仁甫能甫盧格之謝叔子五人同遊。題名二。德甫事蹟不載於宋史。案李易安金石錄後序云。余建中辛巳始歸趙氏侯。年二十一。在太學作學生。後二年出仕宦。後屏居鄉里十年。復連守兩郡。至靖康丙午。侯守淄川。

建炎丁未奔太夫人喪南來明年十二月金人陷青州故第皆爲煨燼戊申九月起復知建康己酉三月罷五月知湖州駐家池陽獨赴召八月以病疸而卒計其享年當四十九歲則是政和元年爲三十一歲其遊沂山泰山正屏居鄉里十年時也宣和三年再遊沂山爲四十一歲似連守兩郡之日其守淄川則年四十五矣出處之可攷者大略如此

鉅野縣治穠芳亭三字石刻徑一尺一寸左刻石九棨跋縣志載宋時邑人當秋成報賽詣亭致祭僉欲鐫石亭中因延王維翰書額未至有妓女謝天香者以裙裾濡墨大書穠芳二字未竟而維翰至續書亭字如出一手王謝遂爲夫婦偕老今案穠芳二字狀如飛鳧多燥鋒亭字則渾然雄健洵屬兩人書格特字體大小相稱耳

濟寧州學有党懷英書王荊公詩刻云烏石岡邊繚繞山柴荊細路水雲間拈花嚼蘂常來往只有春風似我閒紅梨無葉芘花身黃蘗分香凱路塵歲晚蒼官才自保日高青女尚橫陳萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移牀獨向西風裏臥看蜘蛛紿網絲松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁喝死那知高處有清風凡四石每石四行字徑三寸第一石首行之右小八分書題竹溪党懷英書六字極清勁竹溪當是承旨自號中州集及金史本傳皆不載錢辛楣少詹云懷英以篆隸擅名一代此詩用古文篆尤精妙可愛其云黃蘗分香凱路塵蓋借凱爲委字漢書淮南王傳皇帝凱天下正法揚雄長揚賦凱

屬而還師古曰、紼、古委字。張表碑旌命紼任。亦以紼爲委也。云臥看蜘蛛紼網絲。借紼爲結。儀禮士冠禮。將冠者采衣紼注、紼、結髮。古文紼爲結。詩毛氏傳。象弭所以解紼。疏云紼與結義同。

濟寧太白樓在東南城上。下瞰南池。其外運河帆檣雲集。爲名流讌會必經之處。每當夕陽西下。明月東升。縱目原野。極憑眺之趣。壁間吟咏甚多。殆有元人楊桓篆書太白酒樓記。按元史本傳。桓於中統四年。補濟寧教授。召爲太史院校書郎。選秘書監丞。博覽羣籍。尤精篆籀之學。此碑篆法遒整。可見一班。王漁洋秦蜀驛程記。謂是大篆。乃起載之譌耳。

元濟南郡公張宏神道碑。在歷城縣東和山前。張林。案縣志載張榮之墓。在和山之陽。此碑立于張宏墓上。宏乃榮之孫也。榮墓有碑。張起巖撰。已靡碎。元史張榮傳。榮字世輝。歷城人。歷官與此碑同。而不載追封濟南王。謚忠襄。子七人。第七子邦憲。但言官淮安路總管。而不載追封濟南郡公。謚貞毅。孫四十人。但稱宏襲邦傑爵。改眞定路總管。而不載宏官謚。則據此碑以補史闕者正多也。

小滄浪筆談卷四

儀徵阮元記

泰山碧霞元君廟在天柱峯之東。聶鈫泰山道里記云。元君之祀。傳述不一。瑤池記以爲黃帝所遣玉女。博物志以爲泰山神女。明人崔文奎獨有取於坤道成女之說。蓋謂岱嶽毓神。上通乾象。降靈下土。故曰天仙玉女碧霞元君。於義脗合。而劉禹錫送東嶽張鍊師詩云。久事元君住翠微。是在唐時已有元君之名。蓋由來久矣。

登岱謁碧霞元君廟　阮元

元君唐代宅。帝女巽宮封。向背分齊魯。高明冠岱宗。萬山堦下小。雙曜殿前逢。斗柄迴霄極。霞標建日春。銅瓶棲翡翠。藻井倒芙蓉。恍惚堂生樹。精誠牖見松。臨軒增地厚。卷幔發天容。帔接星文動。裳垂水繡襛。洪河衣帶闊。滄海鏡花鎔。挽洗盆疑巑。開關闕竝嵩。玉華留宋璽。篆跡失秦峰。木德元宜穀。神功盡在農。棗梨香稅歇。鐙火夜梯重。鎖綰登先早。循牆走獨恭。翠微寒氣積。赤綬午光濃。試拜生雲石。應飛降雨龍。私懷雩饋志。敢接向禽蹤。明日雲亭路。難聞上界鐘。

劉子駿檄博士書云。若立辟雍封禪巡守之儀。則杳冥而莫知其原。辟雍巡守。世儒皆知大典。而封禪、世

多疑之。以史公之書。頗述符瑞。幾於燕齊迂怪之說。此亦可謂不知其原者也。余嘗推求其本。爲封泰山論。未知有合於古否也。

封泰山論

阮　元

泰山者。上古大山。居天下之中者也。封泰山者。七十二代。易姓而王。祭天刻石以紀號也。上古淳質無史册。刻石紀號者。著一代之史也。是故封禪爲古大禮。古者開創之帝王。雖功德有醇駁。而皆得行之。秦始皇、漢武帝之求長生。光武帝之用讖緯。宋眞宗之得天書。皆以邪道壞古禮。不足爲封禪咎。秦始皇、晉武帝、隋文帝、唐太宗議封禪或行或不行。非也。此皆易姓一天下之君。當刻石紀號者也。漢武帝、魏明帝、北齊文宣帝、唐高宗、元宗、宋眞宗、明成祖議封禪或行或不行。亦非也。此非易姓一天下之君。不當刻石紀號者也。竊嘗攷之古矣。泰山曰岱。岱者代也。古帝王告代之處也。（後漢書注云。泰山者。王者告代之處。爲五嶽之宗。故曰岱宗。）所居曰齊州。齊者中也。居天下之中也。（爾雅曰。齊中也。又曰中有岱岳。列子湯問篇言齊州。黃帝篇言齊國。皆中州中國也。）上古水土未平。中國地褊。泰山齊國地高而無洪水。遂爲天下之中。有王者起。德教足以服衆。功力足以制人。即可以朝諸侯。有天下。登泰山而封之。七十二代。豈皆如黃帝堯舜之德歟。其以雜霸之力。收天下之權。如後代秦隋者。必有之矣。其時文字始造。史册未興。設非大朝會。升中于天。刻石岱宗以紀之。則天下之權猶未一。代興之號猶未正。且其君之姓名亦無以傳于後世也。惟其盛衰興廢。三古迭更。受命易姓。

必有封禪以定之。是以管夷吾所記者十有二家。不能以受命易姓之辭。窮齊桓公。乃設爲嘉祥未臻之說。嗚呼。豈知後世文人昧管氏之大義。反以其所設之辭。侈爲符瑞。以飾封禪。致迂儒疑封禪非古禮。豈不僨哉。

泰山道里記。泰安聶劍光欽所著。記明神宗時參政張五典竿量之法。其法。豎竿一長一丈。刻以尺寸。端置一環。橫竿一。亦長一丈。中五尺。製一環。以繩繫橫竿之環。貫於豎竿之環。使牽繩之尾。則橫竿可上可下。以豎竿所立之處。視橫竿所立之處。則五尺爲一步矣。此以量其遠近也。若在平地。則橫竿由端以至豎竿。則後俱著於地。若前高後下。則橫竿前著於地。而後懸於空。視竿所懸處。至地尺木若干。此以量其高下也。由山下至絕頂。凡量得三百八十六丈九尺一寸。中除倒盤低十八丈五尺七寸。抵高數外。實高三百六十八丈三尺四寸。余在泰安試院。嘗於堂皇空處。用重差術測之。樹兩表。同高近時。裁尺八尺。表相距九丈。人目距前表一丈六尺四寸四分。距後表一丈六尺七寸五分。人目距表之較三寸一分。用爲所有率。表間九尺。用爲所求率。表高八尺。爲今有數。求得高二百三十二丈二尺五寸八分三十一分之二。加表高得山二百三十三丈〇五寸八分三十一分之二。又以人目距表較爲所有率。表間爲所求率。人目距後表爲今有數。求得山頂距後表四百七十七丈二尺九寸〇三十一之一〇。視五典所量爲少。試院之地。苦於跼促。時亦無測器。所測未必準合。然如竿量之法。亦未足據。無論黍黍而度。至寸必差。而

斜側之勢。一丈之竿。豈易齊平。總之泰山之高。何止二三百丈。蓋山之基。實延袤泰兗沛沂數府之地。由蒙陰以北。歷城以南。環至泰安府城。其地基已高于沂水齊河等平地數百丈矣。特至泰安府城。山始見耳。且黃河遷徙。自北而南。其跡皆遠避泰山之基于千里外者。地勢由漸而高也。遊者未至泰山。其意中之泰山。不知巖巖者幾許。及至泰安見泰山。每覺所見不逮所聞。殆未以全勢揆之矣。

元于欽齊乘于山左古地載錄甚確。近時翬劍光斂泰山道里記。載泰山道路碑石。旁及徂徠靈巖諸山亦甚詳。皆遊篋中不可少之書。

漢高密鄭司農祠墓。在濰水旁礪阜山下。承祀式微。不能捍采樵者。濰沙乘風內侵。其深及牆。祠宇頹沒。元率官士脩之。祠南門外。積沙深遠。遂改門東向。植松楊行栗于西南。以殺風勢。修齊正殿。改書木主。增建旁屋三楹。爲官吏祭宿地。建坊書通德門。以復孔文舉之舊。祠外田廬。號鄭公莊者三。散據高密安邱昌邑三縣地。鄭氏苗裔百數十人居之。務農少文。而譜系世守。猶可考。擇其裔孫憲書。請於禮部。劄爲奉祀生。給田廬使耕且讀。是役也。掘沙之工半於土木。趙商漢碑。見于著錄。今求之不得。得金承安重刻唐萬歲通天史承節所撰碑。揭其文讀之。知承節之文。乃兼取謝承諸史。非蔚宗一家之學。其補正范書。昭雪古賢心迹。非淺也。碑高六尺三寸。廣三尺四寸。文廿九行。正書。承節以萬歲通天元年奉勅於河南道訪察。至高密。因父老之請。爲文。文成未書碑而卒。開元十三年八月。密州刺史鄭杳。始命參軍劉朏。刻石

于墓。唐所刻石。今無存。賴金承安五年三月所重刻知之。據金石錄云。承節碑乃雙思貞行書。今金碑改爲正書。削唐人書碑舊名。然其文則皆因唐。無所竄改。元以范書鄭康成列傳校之。傳先始通京氏易。碑無先字。傳東郡張恭祖。碑作欽祖。傳徵爲大司農及與袁紹之會數事。碑皆次於與子益恩書前。傳故太山太守應中遠。碑作太山守。傳所註周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經。碑多周官。無論語。傳蒼臨孝存。碑作孝莊。傳不爲父母羣弟所容。碑無不字。傳獲覩乎在位通人。處逸大儒。咸從捧手。有所受焉。碑省其文作大儒得意。有所受焉。傳乃歸供養。碑作乃歸鄉。傳遇閹尹擅勢。坐黨禁錮。碑載其事入銘辭中。傳舉賢良方正。碑作方正賢良。傳公車再召。碑作再徵。傳其勗求君子之道。碑無其字。傳末所憤憤者。碑作凡某所憤憤者。傳亡親墳壟未成。碑作吾親。凡此異同。比而核之。可釋學者積疑。蓋有三焉。司農戒子益恩書。乃歸老疾篤時事。故宜在漢公車徵爲大司農及袁紹邀至冀州諸事後。而范書反載書文於前。使事績先後倒置。一也。所注儀禮周官禮記。范書無周官。案司農周官注完善無缺。世所共學。而范書遺之。二也。爲父母羣弟所容者。言徒學不能爲吏以益生產。爲父母羣弟所含容。始得去廁役之吏。游學周秦故傳曰。少爲鄉嗇夫。得休歸。常詣學官。不樂爲吏。父數怒之。夫父怒之而已。云爲所容。此儒者言也。范書因爲父怒而妄加不字。與司農本意相反。三也。至于易恭祖爲欽祖者。金避顯宗允恭諱也。孝存作孝莊者。唐碑本行書。石或剝落。金時不省。而誤存爲莊。莊爲漢諱。未有不避者。其他異同。與范書可互校正。故急

表而錄之。以告同志。鄭杏見宰相世系表北祖房。官至婺州刺史。劉牖亦見表彭城房。官至汴州刺史。

重修鄭公祠碑　阮元

元嘗博綜遺經。仰述往哲。行藏契乎孔顏。嫩言紹乎游夏。則漢大司農高密鄭公其人矣。公當炎祚陵夷。清流沈錮。泊然抱道。邃情墳典。却謝車服。隱德彌脩。所學易書詩禮春秋論語孝經。箋注百餘萬言。石渠會議。無以逮其詳貫。扶風教授。不足擬其旨趨。乂嘗比核算數。甄極毖緯。兩京學術。用集大成。天下師法。久而彌篤。不以齊魯域焉。今皇帝惇崇儒術。表章經學。纂定三禮義疏。多采鄭說。是以海內學人。翕然依嚮。言性天道。無敢騁其虛悟。禮度書文。靡不通其原本。庶幾孔壁簡策。得以訓言。儒生耳目。未傷瞽瞶。被公之教。斯爲至矣。公墓祠在高密縣西北濰水東岸。四牡結轡于鄭公之鄉。高車竝軌于通德之門。是北海太守孔文舉所開建也。元以視學淄止。斯士展省祠墓。圮陊實甚。宰木不捍于樵采。鷺沙坐見其飛積。趙商漢碑。未傳於著錄。承節摹碣。埋蝕于泥土。遂乃倡搢紳之夙願。鳩木石之工材。始于乾隆五十九年冬十月。至六十年秋八月成。掘沙百尺。門防易以東向。植樹四垣。饗堂翼其南榮。聽事啓楹。則長史齋祀所止息也。茅廬棲畝。則賢裔耕讀便蠲除也。復將擢彼秀異。用請于朝。以奉登俎。世世勿絕。庶使大儒之祀。小致忽諸之歎。治經之士。無歡仰止之懷。居斯鄉者。績學砥行。感憤而起。不益偉與。爰樹樂石。表德刊銘。其辭曰。

秦燄威經。漢學證聖。於鑠鄭公。禮堂寫定。罔括衆典。束脩懿行。學徒知歸。異說反正。子雍多毀。仲翔善譖。日月豈踰。貌彼敏政。礪阜之旁。濉流湯湯。草衘有帶。沙走無囊。林薄新雉。蔭彼堅墻。廟貌聿崇。祀事孔明。長白之領。別啓蠻堂。粵惟茲土。司農之鄉。

武進臧在東鏞堂。篤志研經。尤精校勘。寶應劉主事台斗詒余書云。臧君學問。非特英年之士僅見。即求之前輩中。亦不可多得。時偕畢秋颿先生至山左。常來積古齋。所著拜經日記。極精核。時余重修鄭公祠。撰碑銘。在東亦有鄭公神坐記。文甚佳。

先師漢大司農北海鄭公神坐記　臧鏞堂

禮文王世子。記釋奠于其先師。鄭注引周禮曰。凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此之謂先師之類。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可以爲之也。是先儒精通一經。足垂世立教者。後人奉爲先師。公生東漢末。集先秦兩漢諸儒大成。徧通六經傳記之文。一一爲之箋注。其功在周公孔子。非伏生毛公輩一經可擬也。所著書或不盡存。而毛詩箋、三禮注如故。其逸者。時散見於他說。學者綴緝之。猶足補六藝之闕。矧所稱有道有德。尤足爲百世師哉。然則以公爲先師。允矣。鏞堂年十九。見光祿卿王鳳喈尚書後案。好之。退讀高祖玉林公經義雜記等書。始恍然有悟。知推考六籍。必以公爲宗。遂盡棄俗學而專習公學。九年於今矣。習之益久。信之益篤。竊以擬之尼父之門。游

夏之徒。功遠過焉。孟子云。以德服人者。中心悅而誠服也。如七十子之服孔子也。鏞堂於公之謂矣。宋王伯厚輯公周易注。鏞堂述公論語。區區願學之忱。耑在於是。故奉爲先師。供其神坐於家塾以爲師範。自今以往。公之神靈。時在左右。啓牖小子。俾小子心源日濬。學術日茂。而小子者亦庶幾夢寐通之。無異一堂之上。親授受焉。他日於六經之道。或粗有證明乎。

浣筆泉在任城東門外。傳爲太白浣筆處。有祠祀太白及賀監少陵三賢。乾隆辛亥。沈青齋觀察啟震重葺而新之。土中得詩碣云。蘚蝕殘碑枕廢池。開元吟客剩荒祠。空庭古柏吹風處。秋草寒泉落日時。誰采澗毛修冷寺。我沽村酒讀遺詩。唐宮漢寢無人記。獨有才名到處知。署爲木蘭山人劉浦題。詩頗跌宕感慨。不知何時人也。一時達官貴人。尊酒相屬。題詠甚多。青齋和韻云。源分泗水闢方池。座列三賢葺舊祠。人地廢興原有數。主賓今古宛同時。新移竹影亭前畫。細辨苔痕壁上詩。尊酒落成兼送別。高情留與後來知。和者長洲顧莪庭禮琥一詩最佳。云。仙在高樓月在池。池光千載抱荒祠。幸逢元老重開宴。轉惜先生不竝時。淥水瀾迴沈彩筆。舊碑林立待新詞。吳都狂客今初到。未要尋常賀令知。遺詞命意皆不苟然也。

曹州牡丹之名。幾與古之洛陽相埒。然紀載闕略。不言所自始。亦未有專爲著錄者。同年余伯扶鵬年主重華書院。時翁覃谿學士爲學使者。偶語及此。曰。何不爲譜以述之。使與范歐竝垂永久耶。伯扶爰爲曹

州牡丹譜一卷。次第其色爲三十四種。附記七則。載栽接之法。書成。學士題三絕句云。玉璚如結黍苗陰。壤物原關樹藝心。何事思公樓下客。花評不向士圭尋。細楷憑誰續洛陽。影園空自寫姚黃。挑鐙爲爾添詩話。西蜀陳州陸與張。我來偏不值花時。省却衙齋補謝詩。乞得東州栽接法。根深培護到繁枝。伯扶自有序。甚核。

曹州牡丹譜序　　余鵬年

素問、清明次五日。牡丹華。牡丹得名。其古矣乎。攷漢志有黃帝內經。隋志乃有素問。非遠出也。廣雅。白茉、牡丹也。本草、芍藥一名白茉。崔豹古今注。芍藥有草木二種。木者花大而色深。俗呼爲牡丹。李時珍曰。色丹者爲上。雖結子而根上生苗。故謂之牡丹。昔謝康樂謂永嘉水際竹間多牡丹。又蘇頌謂山牡丹者。二月梗上生苗葉。三月花根長五七尺。近世人多貴重。欲其花之詭異。皆秋冬移接。培以壤土。至春盛開。其狀百變。斯其始盛也歟。唐盛於長安。在事物紀原。洛陽分有其盛。自天后時已然。有宋鄞江周氏洛陽牡丹記。自序求得唐李衞公平泉花木記、范尚書歐陽參政二譜。范所述五十二品。可考者纔三十八。歐述錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種。但言其略。因以耳目所聞見。及近世所出新花。參校三賢譜記凡百餘品。亦殫於此乎。陸放翁在蜀天彭爲花品云。皆買自洛中。僧仲林越中花品。絕麗者纔三十二。唯李英吳中花品。皆出洛陽花品之外。張邦基作陳州牡丹記。則以牛家樓金黃。傲

洛陽以所無。薛鳳翔作亳州牡丹史。夏之臣作評。上品有天香一團。萬花一品。東坡所云變態百出。務爲新奇。以追逐時好者。不可勝紀已。曹州之有牡丹。未審始於何時。志乘略不載。其散載於它品者。曰曹州狀元紅、喬家西瓜瓤、金玉交輝、飛燕紅、妝花紅、平頭梅花紅、忍濟紅、倚新妝等。由來亦舊。予以辛亥春至曹。其至也。春已晚。未及訪花。明年春。學使者閻學翁公來試士。謁之。問曰。作花品乎。曰未也。翁公按試它府去。緘詩至曰。洛陽花要訂平生。蓋促之矣。乃集弟子之知花事、園丁之老於栽花者。偕之游諸圃。勘視而筆記之。歸而質以前賢之傳述。率成此譜。歐陽子云。但取其特著者。次第之而已。

山左地土高燥。不宜種梅。曹州人間有養成者。多以編柏護花。名曰柏牆。予與江定甫、蕉里堂在臨清試院。曾賦盆梅聯句云。直北春多晏。定甫江南樹可移。渡河寧變杏。里堂寄石擬生芝。帶月輕鋤土。伯元衝寒乍載梨。陳根雖易接。定甫苦草必深滋。淮右沙棠楫。里堂曹東鹿韭籬。山左牡丹、梅花多自曹州養成。柏牆花戶結。伯元櫻線圃師縻。定甫託體紅蘂盎。里堂澆泉碧瓦卮。挂枝皴蟹爪。伯元盆栽或偶奇。舍苞催臘鼓。定甫待暖翦春旗。入坎卬烘炭。里堂迎離日暴曦。隔窗晴色透。伯元出檻曉風披。鶴夢栖難穩。定甫蜂鬚採尚遲。雅堪眠紙帳。里堂冷欲護書帷。潤借冰壺滴。伯元橫依鐵硯欹。屏山圍半面。定甫鏡水照雙岐。清却塵埃染。里堂香於几席宜。微吟官閣裏。伯元縮本畫圖時。庾嶺雲分潤。定甫江城笛漫吹。美人能掌上。里堂蒼叟定肩隨。同几有矮松一盆。驛使詩千里。伯元奚囊玉一枝。漕帆同載得。定甫賢牧忽遺之。臨清牧張君以供行館。雪色猶爭白。里堂聯句時正夜雪。燈花且幷垂。橫

斜疎影在。伯元鄉國共相思。定甫

左傳注。北海平壽縣東有寒亭。卽寒浞建國處也。按唐武德二年。復置濰州。領北海、漣水、平壽、華池、成都、下密、東陽、寒亭、濰水、汶陽、謬東、營邱、華苑、昌安、都昌、城平十七縣。而新舊兩唐書。寒亭本寒水營亭二縣。各脫去一字。混併爲一。不合十七縣之數矣。

寒亭　阮元

五千年下讀遺經。濰水橋東馬暫停。海右無如此亭古。斟尋亭北有寒亭。

同作　孫韶

月夜寒亭驛。登臨眼界開。平沙浩如雪。大石壘成臺。地控斟尋起。山橫渤澥來。五千年舊國。覽古重徘徊。

萊州城北數十里。卽渤澥也。風濤黯淡。一望無際。故余題海濱獨立圖云。山根連海海連天。著我其間思渺然。同是蒼茫千古意。不知生後與生前。

萊州府西八百里。海中有蜉蝣島。浮沈水面。如蜉蝣然。俗譌曰芙蓉。余有詩云。山根走入海。出海更成山。一碧揩銅鏡。孤青擁鈿鬟。潮生春蟄起。月黑夜珠還。誰復能齊物。蜉蝣天地間。

萊州地處海濱。三月間按節至此。寒氣猶似嚴冬。未斂除也。嘗作萊州試院曉寒詩云。渤澥陽和猶未回。

遥聞昕鼓發輕雷。山風入院旆初動。潮氣滿城關未開。昨夜清樽思北海。何人博議似東萊。此時頗讓江南客。官閣春深落古梅。

登州遠出海東。山川險阻。而風土清淑。人物秀發。頗與西郡有異。惟山田多沙。近時開墾略盡。民多泛海至遼東墾地。商賈往者極多。六百里海程。視若斷港。故予有句云。南洋連楚越。北岸接遼瀋。小賈輕航海。餘丁出墾山。

登州雜詩十首　阮元

檣腄分圖遠。萊牟鑿徑通。山高餘怪石。海闊有長風。鹵地魚鹽薄。沙田黍稷豐。我來千里外。小住一城東。

鎖院浹旬久。驚寒夜轉加。地東天早曙。春遠樹遲花。夜雨開三月。雲濤落萬家。成連在何處。耳底七弦譁。

三面瀛洲水。舟行繞岸回。風波休轉漕。斥堠必登臺。漁戶編船住。番夷納貢來。去年英吉利。受吏過蓬萊。

城闕通帆舶。滄濤壓女牆。旌旗風裏壯。鼓角地中藏。秋汛丹崖險。春耕竹島長。晚潮人散後。飛鳥上樓航。

桑田言本幻。日主祀無名。人到之眾島雞鳴不夜城。秦碑湮舊迹。漢使失回程。當日求仙處。皆從蜃市行。

冠山開傑閣。吐氣接洪濛。東戶宜賓日。低簷可避風。捲環皆碧玉。磨鏡出青銅。何處攜東海。坡公一袖中。

南洋趨楚越。北岸接遼關。小賈輕航海。餘丁出墾山。人家挂綰羽。時節望刀環。略有唐風儉。惟留歲晚閒。

山川饒毓秀。風土亦能寒。春女皆稠髮。鄉民愛素冠。比居千戶靜。近市一街寬。見說民稀訟。清閒是長官。

俗樸難佻撻。衣衿相與青。何人同獻賦。有士始橫經。謂諸生。牟廷相。古歎才難得。今求地有靈。當年施與宋。風雅總飄零。

人歇新耕後。閒情在小郵。雨煙垂曉路。花柳發春園。石壁支茅屋。蔬田結枳樊。轉慚歸客過。車馬一時喧。

登州試院作　孫韶

三面滄波擁郭門。扶桑地近易朝暾。一城蜃氣天常溼。四月羊裘夏不溫。斗極宵臨孤館正。登州初昏看北斗正

臨人頂。不覺其在北也。朝聲晝挾萬軍奔。來游日侍歐陽坐。東海人文與細論。

登州雜詩　福山　謝寶田

一海環牟郡。蒼茫與漢通。蓬山雲影外。竹島浪花中。室淨藏煙客。沙平謁海童。會須投六博。輕駕鯉魚風。

鼇極功雖定。鴻濛缺尙傳。環峯生密雨。破壁失晴天。素液疑鍾乳。流珠瀉醴泉。黍苗如仰待。卽此徧桑田。

色象凌空搆。無煩禱海神。戴鼇浮翠嶺。吐蜃起滄津。簾蛤蝦鬚動。橋通雁齒新。遙思仙嶠內。應有擊鯨人。

欲問盧生藥。層層近嶺靑。珠巖移蠟屐。銅井汲銀瓶。雲起迷獅洞。風迴響鶴汀。天池知未遠。鵬化到南溟。

登州聽海濤聲　阮　元

海雨溼土春初晴。癡雲自北趨南行。風來渤澥暮轉急。吹落萬派驚濤聲。初疑騶車來遠道。輪雷欲動遲而輕。後如閉閣伏虛枕。檐前凍雨千條傾。或是汝南馬旋磨。不則試院茶煎鎗。相視不語共欹耳。出戶仰首巡南榮。天空晝靜日將落。頗有鹵氣來山城。城頭雉列屋鱗次。其中直作波浪鳴。丹崖田戍近

三里長流迴洑聞縱橫日行北陸海底暖潛陽蒸起蛟龍鯨讙聲騰沸島嶼振夕汐淘汰沙石清洋洋一洗耳底淨心體虛豁無凡情人生不俗卽仙骨豈有大藥眞長生更待夏仲望岱嶽遠收青色歸雙睛奇情至此歎觀止或令聾聵開聰明

蓬萊閣在登州水城上几席之外海天萬里沙門諸島浮青數痕耳予兩至此皆天氣晴朗風清日麗絕未見所謂海市者故余有句云天能包括鯨波靜日有光輝屋氣銷余考史書地志山東沿海州縣多有海市唐以前絕無海市之說凡史記所稱秦始皇見仙人之地皆今有海市之地一一相合然則方士所以惑始皇者皆是物耳

登蓬萊閣　阮元

下見滄溟上絳霄城頭一閣獨超超天能包括鯨波靜日有光華屋氣銷島外帆移千里目坐中人壯午時潮曾遊山海東經內卽注江河總寂寥

登蓬萊閣　孫韶

高城懸海勢孤危萬古濤翻石不移一閣獨臨天盡處三更先見日生時何年風雨翠初熟如此波瀾文始奇徐福樓船終不返三山雲影到今疑

蓬萊閣觀海市　蓬萊張柯

海中豈有錦城疊林表何緣現樓闕試窮幻象驚溟墟海水壁立與雲接蓬萊高閣臨城開閣下三島濤聲來有時微風少女靜碧環青鏡浮螺堆濃煙一縷島邊起金支翠蓋空明裏馮夷擊鼓羣靈趨須臾散漫成五都鐵網十丈宰珊瑚往來鮫客爭賣珠市旌漸沒光蕩漾湧作瓊樓矗丹嶂綺窗洞啟雲水流霧穀冰綃施步障仙人手拍雕闌干似笑塵寰亦虛妄吁嗟乎漢帝求仙滄海東樓船遠載男女童焉知縹緲白銀闕不在蜃蛟噓氣中

蓬萊仙院　　棲霞牟廷相

地接黃腄古津通渤海遐靈風吹蜃雨苦霧隱山花斥鹵人多賈濱夷島作家祇今秦漢使猶未返仙槎

蓮水同余按試登州畢登蓬萊閣觀海皆有唱和之什竝倩友人作觀日出圖以紀勝遊

蓬萊閣側天后宮前有巨石六大如屋兩兩相比而南余名之曰三台石闕

蓬萊閣下彈子窩石至今尚多蓋碎石爲海濤衝擊歲久圓瑩細滑如彈子卽坡公取以爲枕者今文登出文石五采陸離大如雞卵惜坡公未見此

文登縣文石五采皆具勝於彈子窩石許勗齋總鎭世臣以百枚相贈詩以報之　　阮元

將軍旌節駐瀛洲月底乘槎下斗牛贈我天孫雲錦石海東風雨逗清秋

淘沙散采滿文登可惜坡公見未曾若使百枚攜滿袖硯中綺語更飛騰；

青州紅絲石硯堅滑不能鍥墨蠹磯島石太粗既有端溪不必慕古而不便于用也

聊城朱柯年

青州紅絲石硯

青州貢怪石紅絲定其一丹黃雜斑斑靚文抽乙乙飲水精采生鑿山經緯出君子裁作硯寶之愼毋失

聊城朱棨年

匏媧煉石去一片落東國再受嬴秦鞭擱痕凝赭色繭絲紛牛毛質黃理不泐劘之爲硯材歎爾終近墨

館陶李果

淄川石門澗石硯

硯出石門澗其狀樸而拙堅殊楚廟甎色近晉臣鐵金星與蘊玉珍異可竝列淄川之金雀山又出金星蘊玉二石可爲硯

聊城竇鴻漸

當年范參政山居手所挈

石門磵下水漱激石玲瓏雲腴發清潤磨墨光融融鸜眼無柱碧雁足飄穗紅殷勤誰贈與多謝鹿皮翁

寧海李逢吉

靈磯石硯

海物多幽奇。靈磯產硯石。蓄積滄溟間。宛轉殊潤澤。豈無蛟龍護。不受漁樵惜。一旦擒持歸。方圓削圭璧。

施愚山先生出使過青州。夢人投刺。自署曰愚公。後視學至青州。閱地志知有愚公谷。遂以爲號。元按愚公事見韓非子及水經注。夫以愚山爲號。是施公一生事業屬之愚公。則夢中之愚公。以此賺施公矣。當不然也。

青州夢愚堂兩楸樹

高十丈。百年外物也。三月末。花發滿樹。正極穠麗。

阮元

開我夢愚堂

坐見雙老楸。參天幹已古。入地根必遒。泉深土亦厚。膏液能上流。萬葉生不盡。餘力垂花頭。東風拂枝過。繁豔搖人眸。不意蒼勁質。復爾含溫柔。松柏冬始秀。桃李春方稠。華實難竝茂。視此應同羞。古人不可作。餘子徒沈浮。安得愚公來。相對論春秋。

阮元

方輿紀要云魯繆公以敗邾曰騶因山爲名又嶧山南二里有鄒城于氏齊乘謂邾遷于繹故有此城孟廟在今鄒縣城內卽孟子故宅

鄒縣謁孟廟晚宿孟博士第中

霸王代謝百年間。夫子風塵又轍環。若使靈臺開晉國。豈能奏石上鄒山。遺書賴有邠卿較。古廟惟餘

博士閒今夜斷機堂外住主人鐙火照松關

益都段赤亭松苓博洽多聞淹通經史著有益都金石志考證精核予嘗謂東州宿學無過此人修輯山左金石志時引之爲助孫淵如觀察曾薦其孝廉方正力辭不就其虛懷高節尤不可及也

靈巖神寶寺訪碑　益都段松苓

犖嚚復犖嚚驀山履絕壑嶺翠全排松巖紅始吐葯亂堵聯叢祠狐竄竝狼郤高峯何峪峿當年巢白鶴恐類元柴樹無能辨鼠璞攜屐逾翠微石磴苦回數瞥見山下村平林似攢矟有碑峙道旁辨是雲根琢中有雷轟痕開元字不剝波磔師中郎偏旁猶程邈不意臨池人靈根棲鷲鷟摩挲未忍歸午雞唱咿嗄王褒重約僮爾須晨來拓

登州畢恬溪以詢爲東原太史高弟聰穎特達小學最深能窮聲音訓詁之理于尚書尤多新說孫淵如觀察愛重之徵舉孝廉方正

尚書訓詁自孔鄭以來猶多繆誤近惟高郵王伯申引之暨登州畢恬溪能以精銳聰明解釋之精確無穿鑿之病古人復起當爲首肯恬溪嘗爲壽光縣名所自始詳考之曰古斟灌斟鄩氏故國皆在漢北海郡境或言斟鄩在河南斟灌在畔觀皆非也山東通志引漢書辭注云陽夏今太康縣太康所都考漢志淮陽國有陽夏縣無太康縣辭瓚不應知太康縣名通志引書謬矣又引括地志云斟鄩在洛州鞏縣按

括地志但云故鄤城在洛州鞏縣。不云斟鄤也。左傳昭廿三年二師圍郊。癸卯。郊鄤潰。杜預釋地云。河南鞏縣西南有地名鄤中。此卽括地志所云鄤城也。京相璠云。今鞏洛渡北有鄤谷水。東入洛。史記音義云。鞏縣有鄤谷水。水經注云。洛水東北歷鄤中水。又有鄤城。蓋周大夫鄤朕之舊邑。又有羅水。亦曰羅中。蓋朕子鄤羅之宿居。故川得其名爾。若然。則鄤中城乃周大夫鄤朕之邑。羅中乃朕子鄤羅之居。其不涉斟鄤可知。通志引書又謬矣。通志又引漢書辭注云。斟觀卽東郡觀扈。按東郡有畔觀縣。無觀扈縣。國語、啓有五觀。謂之姦子。蓋其地也。卽左傳言虞有三苗。夏有觀扈。特以諸侯不用命者言之。非謂觀扈爲一。考扈則有扈氏。尚書所謂有扈氏不服。大戰于甘。其地在扶風扈縣。觀則五觀。是不容強合爲一。且卽以畔觀言。書傳亦祇云五觀。不云斟觀也。通志引書又謬矣。應劭注漢書云。古斟灌禹後。今壽光灌亭是。古斟尋禹後。今平壽斟城是。杜預春秋釋地云。樂安壽光縣東南有灌亭。北海平壽縣東南有斟亭。又平壽縣東有寒亭。城東萊掖縣北有過鄉亭。京相璠土地名云。故斟尋國。禹後。西北去灌亭九十里。郡國志云。平壽有斟城。有寒亭。水經注云。淇水北逕斟亭西。又北逕寒亭西。堯水東北逕東西壽光二城間。張敖地里記云。平壽縣。其地卽古斟尋國。括地志云。斟灌故城、在青州壽光縣東五十四里。斟尋故城、今青州北海縣是也。歷考書傳。皆言斟尋在平壽。斟灌在壽光。無異說也。水經注又云。淳于縣、故夏后氏之斟灌國也。周武王以封淳于公。括地志因之。此說與他書傳頗不合。然淳于壽光。境土相接。雖云傳疑。猶在北海郡

境也。又按漢地里志。北海有斟縣。班固自注云。故國禹後。則班固固言在北海郡境矣。復何疑乎。其以斟灌斟尋不在此者。特因后相居帝邱。依同姓諸侯斟灌斟尋一言。遂以致誤耳。相既居帝邱。去北海且千里。何可云依。故薛瓚爲漢書注亦疑之。然考左氏傳。襄四年。魏絳言澆滅斟灌及斟尋氏。靡收二國之燼。以滅浞立少康。哀元年。伍員言有過殺斟灌以伐斟鄩。滅夏后相。亦皆未言相依諸侯斟灌斟尋氏也。其言依斟灌斟尋者。特出于竹書紀年。考紀年一書。晉太康間。出于汲冢。原非僞書。然本魏一國之史。猶魯之春秋。晉乘。楚檮杌。不容兼載前代王者事迹。其兼載夏商周者。晉人之僞作。兼載黃帝顓頊以及堯舜者。又宋人之僞作也。知者。按文王伐黎詩事正義引殷傳云。西伯得四友獻寶。免於虎口而克者。又大傳得三子獻寶。紂釋文王而出伐鄘。大傳又言五年伐耆。六年伐崇。是皆以爲文王時事。紀年于帝辛四十一年云。西伯昌薨。于四十四年云。西伯發伐黎。是直以爲周武王事。與諸書違異。又黎或作耆。或作耆。史記又作阮。皆同紀年不知黎卽耆。因大傳有文王戕耆之文。故云三十四年。周師取耆及邘。遂伐崇。因尙書有西伯戡黎之文。在微子前。故于後復書云。西伯發戡黎。是其作僞之端。已可考見。又紀年云。成王元年秋。周文公出居于東。按周公居東者。周公東征之事也。書金縢云。我之弗辟。我無以告我先王。辟、治也。言我不治其事。則無以告我先王也。許氏說文引作我之弗擘。擘、辟同。皆治也。下云。周公居東二年。則東征之事。罪人斯得。則誅祿父及管叔也。自後來注者不達辟字之義。謂是辟而去之。則居東謂之辟居于

東。考逸周書作雒解。周公立相天子。三叔及殷東徐奄及熊盈以略周公。召公內弭父兄。外撫諸侯。元年夏六月。葬武王於畢。二年又作師旅臨衛政殷。殷大震潰。降辟三叔。是其間并不容有辟居二年之事也。百篇序云。武王有疾。周公作金縢。武王崩。三監及淮夷畔。周公相成王。將黜殷。作大誥。下云。唐叔得禾。王命唐叔歸周公于東。則周公黜殷在東之事。周公得命禾。旅天子之命。作嘉禾。亦在東之事。其間亦不容有辟居二年之說也。今紀年云。成王元年秋。周文公出居于東。使是書果爲周人之作。何與逸周書、尚書序皆不同。而獨沿襲漢後學者之誤義。因而附會之。其僞可知。又云成王二年秋。大雷電以風。王逆周文公于郊。是又不知尚書秋大熟以下。乃亳姑篇之錯簡。因而傅會之。說詳百篇序太史公書及孫氏亳姑逸文考。且尚書之錯簡。自漢代出壁中時。顛亂致誤。何由周人之書。已先知其錯簡。因而同之耶。其作僞之端。不能自揜矣。又歸禾在大誥之後。封唐叔之前。是周公在東之事也。紀年于三年克殷之後。于十一年云。周文公出居于豐。王命唐叔歸禾于周文公。按百篇序明言歸周公于東。紀年竟忘之耶。序又云周公既歿。命君陳分正東郊成周。乃紀年于十一年歸禾之後云。王命周平公治東都。至廿一年始云。周文公薨于豐。其舛誤抑何太甚耶。又黜殷、周公之事。踐奄則復辟之後。成王自行。故書序于召誥洛誥後始書踐奄事。而篇名則曰成王征。以別于前此周公東征也。今紀年云。三年。王師滅殷。遂伐奄。下又云。王在奄。竟以爲伐殷。成王自行。按經文伐殷。在復子明辟之前。又百篇序言王命唐叔歸周公于東。則成王未

親行。明矣。百篇序言高宗祭成湯。祖己訓諸王。作高宗肜日。高宗之訓。乃紀年于武丁二十九年云。肜祭太廟。至祖庚時始言作高宗之訓。又非矣。百篇序及史記。皆言夏后仲康時。羲和湎淫。允往征之。鄭君云。充、臣名。是也。今紀年作允侯往征之。誤。左傳言寒浞殺羿。因羿之室。生澆及豷。楚詞王逸注。言浞取羿妻而生澆。今紀年云。帝相八年。寒浞殺羿。使其子澆居過。徒欲襲左傳處澆于過之文。而忘殺羿之時。尚未有澆也。其疏舛之失。作僞者不能自揜矣。又后相居商邱。卽帝邱。所謂顓頊之虛。衞成公自楚邱徙此也。非宋之商邱。按宋之商邱。於天星屬火。左傳云。閼伯居商邱。相土因之。是也。此商邱於天星屬水。帝顓頊居之。故云顓頊之虛。后相又居之。故左傳言衞事云。相奪予享。夏伯昆吾又居之。故左傳又言衞侯輒夢于此宮見人登昆吾之觀。是也。今紀年云。相居商邱九年。相居斟灌十五年。商侯相土遷于商邱。此又不明兩商邱之爲二。作僞時誤合爲一也。束晳傳引紀年云。益干啓位。啓殺益。紀年又云。太甲潛出自桐。殺伊尹。按百篇序及史公書。皆言沃丁時葬伊尹于亳。當太甲時。伊尹固未歿也。紀年好爲不經之言以惑世。謬矣。至云天大霧三日。乃命其子伊陟、伊奮。復其父之田宅而中分之。則又猥瑣鄙劣。決非周人之筆矣。如此之數。遽數之不能終。紀年之不可恃如此。而猶據之以證斟灌斟尋之迹。不亦惑乎。至兼載唐虞以前。又出于宋時之僞。晉唐諸人。皆未之見。故束晳傳、杜預春秋後序。皆言紀年紀夏以來。亦稱魏國之史。經籍志言紀年起自夏殷周三代王事。無諸侯。至太平御覽引紀年語。止有夏以後事。無黃帝顓頊帝

譽堯舜。是其時尙無此僞作也。且既云紀年。黃帝後不載少昊。有此史例乎。其意徒以大戴禮五帝德篇不載少昊。馬遷因之。故遂缺少昊。而竟忘其本書之爲紀年也。右說爲吳司馬人驥採入壽光志序。司馬復爲繹之曰。紀年於夏后時。一言居斟鄩。再言居斟灌。似斟灌卽斟觀也。然紀年於後又云。梁惠成王二年。齊田壽帥師伐我。圍觀。觀降。此卽斟觀之觀也。而胡不名斟灌。前後之文。分別觀之。眞僞固較然矣。又諸儒所以疑斟灌斟鄩之迹者。徒以紀年依同姓諸侯一語。然紀年已自云。澆伐斟鄩。大戰于濰。則亦以爲在北海境。夫北海之地。去帝邱千餘里。何可云依。豈非沿襲之時。忘其不合。遂致自爲矛盾乎。然則畢君之論紀年。其言審矣。考隋志于紀年云。汲冢書幷竹書同異一卷。然則當時傳本故不同。以故水經注引紀年多殤叔以後事。至所載通志言。如云。今惟壽光之灌城。濰縣之寒亭在焉。餘皆廢。蓋古人圖志。詳名故國廢城。立亭以爲表識。後世蕩析不存。可惜也。按立亭以爲表識之言。頗不達古人城聚或言鄉。鄉、所也。或言屯。屯、聚也。或言亭。亭、亦聚也。故漢代十亭一鄉。封建有鄉侯。有亭侯。亭者城聚之名。今云立亭以爲表識。竟謂是亭臺之亭。抑謬已。外此如紀者春秋紀國。漢曰劇縣。然魯連子曰。朐劇之人。辯者也。劇之名。不始于漢。大抵考古之事。不厭詳覆。故必博以徵其信。審以求其事。會通以得其意也。

曲阜孔叢伯常博廣林搆約編修之胞兄。專治鄭康成氏一家之學。裒輯遺經。手自校錄。爲鄭學四十二卷。凡周易尙書論語孝經尙書大傳中候諸注。及詩譜、三禮目錄、六藝論、駁五經異義、箴膏肓、起廢疾、發

墨守、祧祫志、鄭志等書。靡不一一採集羣書。折衷訂正。末作敍錄一卷。以發明作者之旨。與述者之意。海內治經之人。留心鄭學者。如常博斯可謂專且勤矣。

後儒說經。每不如前儒說經之確。何者。前儒去古未遠。得其眞也。故孔賈雖深於經疏。要不若毛鄭說經之確。毛鄭縱深于詩禮。更不若游夏之親見聞于聖人矣。予謂易書詩皆有古學。古學者何。商周之卿大夫魯鄒之諸聖賢。秦漢之諸儒。是也。故書曰。克明德。則大學所論。勝于孔馬矣。詩曰。夙興夜寐。無忝爾所生。則孝經所論。勝于毛鄭矣。而且孟子深于詩書。荀卿嫻于禮制。董仲舒、賈誼諸儒所引經以證事者。皆可反引其事以註經。余向有易書詩三經古學之輯。惜尚未成。少暇當補成之。

方鏡詩。前輩多詠之者。試昌樂閻學海云。橫徑量來知第幾。一奩風雨四圍秋。

方鏡　昌樂閻學海

月芒星角渺然收。削破玻黎樣豈侔。屏影乍看雲母色。圭稜不曲寶刀頭。誰臨夷則操金尺。却對寒塘記玉流。橫徑量來知第幾。一奩風雨四圍秋。

予曾以詠鐵如意詩試士。詩鮮佳者。自擬一律示之云。六朝清望盡風流。握裏錚錚鐵一鉤。談笑空能尚名理。指麈誰與定神州。珊枝擊碎收金谷。壺口敲殘下石頭。豪士壯心兩無著。何人自比武鄉侯。

萊州頗多詩人。予以和孫黃門窟室畫松歌試士。得膠州宋繩祖　濰縣郭堹二首。不讓漁洋在北海時濤

晉集中詩也．郭作稍有疵．今不存．

窟室畫松歌和孫黃門韙　膠州宋繩祖

金壁道人藝工絕海邊浪跡懸鶉結飄然獨具松柏姿況有胷懷凜冰雪畫松窟室臨幽泉雲煙咫尺如深山觀者摩掌類盤鼎縑素空自糜金錢黃門題句何磊落皎若雲中雙白鶴詩情畫意共淋漓拂拭讀之交錯愕我聞張璪畢宏竝畫松虬龍蟠屈勢壓千尺峯寧知落筆直入石骨中昔者王公猶及見我來可惜蒼苔封吟哦舊句坐嗟惜曰窠柱礎知誰厄試從紙上想毫端蒼茫如見凌空碧吁嗟乎窟室畫松作龍形誰其畫者乃吳生星精日氣妙題品始信筆墨眞通靈將無龍形之松化成眞龍去只今惟有亞祿山青青

滕縣龍嶺詩才淸雋．予尤愛其二絕句．稻花云．吠蛙閑閣早秋秧嫩藁疎花趁晚涼猶憶日斜人去後．蘭陵城外水田香．蘋花云．嫋嫋秋風淡淡波采菱歌續采蓮歌日斜江冷人歸去．欲問西洲奈晚何．簾鉤詩．萊陽宋維云．香生寶篆渾無賴．花發中庭便不開．海陽高光甲云．歌罷刀頭環已斷．夢回花底月初殘．蓬萊葛翹楚云．最是春寒銀燭炮．打門初覺晚風添．福山王餘師云．乍可爐煙暗一榻．還同斜月貯當檐．皆佳句．

豆花詩．歷城張灘云．何當細雨沈沈後．香靜疎簾入晚枰．滕縣龍嶺云．昨來偶過南山下．踏破淸香信馬

蹄.

豆花　歷城張　濰

六枳籬邊綻小英。西風緯絡弄秋聲。何當細雨沈沈夜。香靜疎簾入晚枰。

一望秋原似畫圖。豆花開處雨模糊。夜來月上風初定。棚底有人閒話無。

德州封大本

一頃新苗種未齊。原田滿目草萋萋。昨來偶過南山下。踏破淸香信馬蹄。

滕縣龍嶺

秋草望離離。山田自牖牖。風吹牛背涼。豆花落如雨。

滕縣楊　繡

露化韓賣鍔詠燕泥云。堂前舊迹思王謝。梁上新詩惜道衡。儷事雅切。

秋螢詩。益都朱沅云。誰家此夕停銀燭。獨對淸秋冷畫屏。聊城朱蘭春云。月寒依暗草。風急墮閒庭。

試靑州白桃花詩。昌樂閻學海云。華髮又來前度客。紅顏空憶去年門。掖縣霍云升云。莫道無言却有情。

官奴細葉可憐生。夜來多少春江月。祇向秦淮渡口明。諸城王榕齡云。一片雲還迷燕子。二分春欲誤漁郎。濰縣陳官俊方十三歲云。惆悵武林溪上客。輕風皓月再來時。皆有才調。桂未谷亦有句云。雪滿空山

人獨立記曾古德悟來時詩徑獨異友人孫蓮水云托根曾記傍瑤池畢竟仙姿未入時昨夜東風簾外過吹紅袱上海棠枝十載尋春玉女家青溪兩槳盪紅霞分明纔隔天台路回首春風鬢已華神味尤雋永也

新城王祖昌詩能守漁洋家法雖粗服亂頭時時有之而清警渾脫亦復不少予嘗試以論詩絕句得三十首與膠州宋繩祖相埒

王祖昌

登五蓮山寥天閣

高閣瞰諸天曉空立浩渺此間到者誰萬古一飛鳥

重遊瑯琊有感

關山迢遞幾時歸重到瑯琊心事違頗憶北臺春色好那知東武故人稀盧敖洞口花空發韓信祠前鴟自飛猶是昔年行樂地臨風迴首淚沾衣

尋友人不遇

園林今獨過風雨憶交親竹外空啼鳥花間不見人螺青山自暮鴨綠水還春註馬遙情結無書寄紫鱗

過泐山濼

瀟灑浐山濼行人載酒過峯高秋色迥水闊夕陽多驛騎穿紅樹漁舟出綠荷徘徊不能去長嘯白雲阿

旅夜

寶劍佩干將相逢驛路旁鳴鞭向高館繫馬在垂楊夜盞飛鸚鵡冬裘脫驌驦雄談不能寐朝梵出僧房

懷李紹唐

亂峯深處開三徑天外孤鴻入杳冥竹榻去年因我下風泉別後與誰聽春歸石上生芝草秋老松根長茯苓何日扁舟乘興往海山攜手看銀屏

村居

垂簾臥清晝幽事自相關庭靜生芳草牆低出遠山花鋤新雨後藥曬夕陽間時倚門前柳遙看牧豎還

山左兄弟竝才者有溜川高中謀宴謀乃高念東侍郎之後日照辛貢辛昌聊城朱柯年棨年其才亦相伯仲掖縣翟云升賦才甚長試新月賦云玦休相贈金寒叩不成聲鏡是新磨匣小未能交蓋蘭山宋瀛試煖研賦云倘教攜出禁中不言溫樹若使洗來水側請就湯泉

乙卯夏錢塘馬秋藥比部屢泰曲阜桂未谷馥顏運生崇榘兩學博同在濼源書院偃師武虛谷進士億寓小滄浪仁和朱朗齋明經文藻寓四照樓嘗與余集小滄浪極文讌之樂適孫淵如比部星衍觀察兗沂曹道余以詩促其速之官云沛南池館傍湖開湖上西風且漫催萬朵荷花五名士一時齊望使君來淵如報詩云扶容池館報花開驛騎傳詩一路催不爲時需訪碑使元時有此官也應天與聚星來朗齋和詩云明湖香擁瑞蓮開酒祓花光面面催共訝使君迎不到慶雲一朵却先來未谷云湖裏蓮花四照開道旁驛騎遞番催人間天上中秋近可要乘槎犯斗來時湖中花事將殘最後得碧蓮一枝四朵竝蒂適觀察又以足疾遲至秋半始由天津汎舟來濟南未谷後二語似豫爲兆矣

自嗤下之官兗鎭作　孫星衍

驄馬紅旌靜不喧玉京回首憶高寒三齊名士爭投刺一路青山送到官使者車單如客過聖人家近借書看時清不用矜風節慚愧儒冠換豸冠

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩　阮元

北渚離塵鞅明湖浸翠微濠梁宜客性山水願人歸樂趣莊逢惠吟情孟與韋孤亭復虛榭徙倚意無違

每有論文暇遊懷相與偕豪華非絳帳踪跡共青鞋軟草平侵路圓荷半貼階隨時齊物理生也亦無

涯。

乙卯八月下旬。元奉調任浙江之命。與淵如觀察諸君子屢宴小滄浪亭。惟未谷以赴銓北上。而余伯扶鵬年。周曼亭儁。兩同年。元和陸直之繩。錢塘何夢華元錫。歙吳南薌文徵。鄭研齋光倫。益都段赤亭松苓。歷城郭小華敏馨同爲坐客。斯時秋廬作花湖山清斂。相與捧手題襟。悵將別矣。蓋觀察與曼亭將之兗州。秋藥運生北行。元與朗齋、夢華南下。虛谷、伯扶諸君。多有去歷下者。湖亭風月屬之後來者管領。別緒縈懷。勝遊難再。因囑小華作圖。諸君子仍用寄淵如開字詩韻題之。金匱徐閬齋同年嵩亦有寄詩。閬齋後改名鑾慶。

小滄浪雅集。用前韻。

馬履泰

南皮高會綺筵開。北渚秋光著意催。說與滄浪亭子聽。百年名輩幾人來。

段松苓

人生會合眞難事。北馬南船月夜催。此後鵲華秋色裏。惟應涼夢拂空來。

武億

方塘菡萏記曾開。蘆荻西風一色催。水上浮鷗可相忘。青衫依舊段生來。

著意秋容卷翠開。隔旬詩債又相催。此間容我留三月。日日滄浪亭上來。

顏崇榘

倘有名華四照開。官閒不覺簡書催。湖邊白鷺連拳立。城外青山倒影來。
浹旬且喜旅懷開。錄別新詩擊鉢催。它日團茅湖上住。不知舊雨幾人來。

余鵬年

波澄如酒酒筵開。湖上西風鬢畔催。楊柳一圍山一帶。紛紛跨屋闖湖來。

吳文徵

明湖水色鏡奩開。亭角新涼一夜催。荷葉未黃蘋未白。遣詩先與約秋來。

何元錫

一幅秋容眼底開。思歸更著鳥頻催。（時僧閣學南下。）正愁少箇湖山主。又見文星天上來。（謂淵如。）

徐嵩

北渚壺觴花底開。誰華秋色簡書催。二公共有雲山興。我亦思隨李杜來。

阮亨

霜冷明湖一鑑開。那堪歸思夕陽催。誰華正好看秋色。黃葉西風策騎來。

王雲五主編

叢書集成初編

茗香詩論及其他一種

二冊

中華民國二十五年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者董文湄）

朱